







4193  
5/18

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا

هذا

# كتاب

قصة العين في ضبط اسماء رجال العلم

تأليف الفقيه العارف العلامة عبد القوي بن احمد  
البحراني الشافعي رحمه الله تعالى وجاهزاه عنا  
افضل الجزاء بحق محمد وآله وصحبه  
اجمعين آمين اللهم آمين

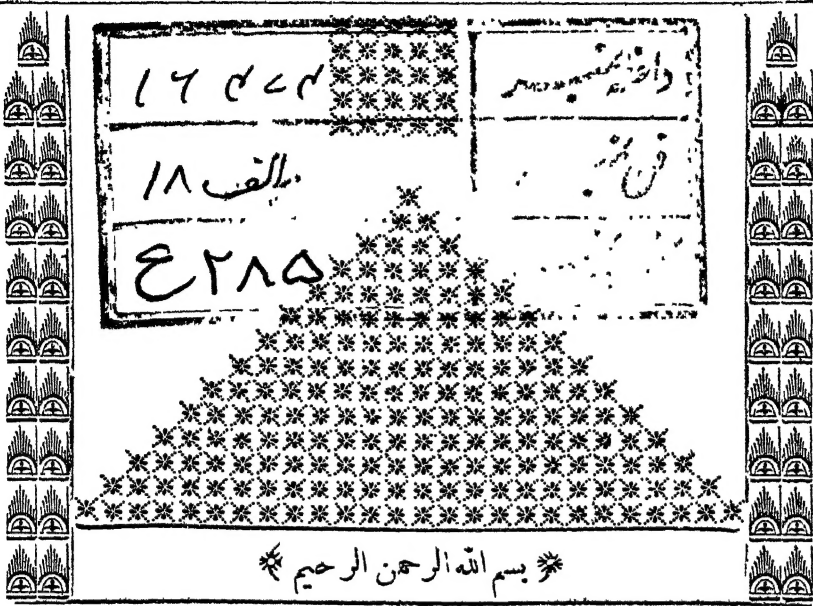
1963



الطبعة الأولى

بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند  
بمحرسة حيدرآباد الدكن عمرها الله الى اقصى الزمن  
سنة (١٣٢٣) هجرية

## ❦ ٢ ❦ فقرة العين في ضبط اسماء رجال الصالحين ❦



الحمد لله الذي اوضح بمعالم السنة السبيل . ومهد بها احكام الشريعة باقوى  
 حجة ودليل . واختار طائفة من عباده لحملها ونقلها بما حوته من اجمال وتفصيل .  
 فتحروا بروائتها اعالي الاسانيد وضبط اسماء الرجال سيما الملتبس وضما مع  
 بيان وجوه الجرح والنعديل . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث  
 بمناهج الكمال والتكميل . وعلى آله الاطهار امان الامة من شوائب الضلال  
 والتضليل . واصحابه الاخيار ذوي المكارم والفضل الجليل .

❦ وبعد ❦ فان من المهم الاسنى والمقاصد الحسنى العلم بمحدث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وروايته فانه من اشرف العلوم وافضلها .  
 واجملها قدرا واكملها . وهو ثانی ادلة الاسلام . ومادة علوم الاصول  
 والاحكام . ولد الم يزل قد رحفاظه عظيما . وخطرهم عند علماء الامة

سببها . ولهذا العلم اصول واحكام واصطلاحات و اوضاع يحتاج طالبه  
 الى معرفتها وتحقيق معنى حقيقتها ومد ابر هذه الامور على معرفة المتون  
 والاسانيد وكيفية التحمل . والرواية . واسماء الرجال وما يتصل بذلك مما سياتى  
 في مقدمة هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

❦ واعلم ❦ ان الغرض من هذا الكتاب ضبط اسماء رجال صحيحى  
 البخارى ومسلم وتمييز الملبس وضمان الاسماء صيانة للقارى عن الوقوع  
 في خطر التصحيف فاني رأيت كثيرا من قراء الصحيحين يصحفون الاسماء  
 الملتبسة بتبديل في البناء وتغيير وتقديم وتأخير ويعسر عليهم الكشف  
 عن الضبط في الكتب المبسوطة فاستخرت الله الكريم في تاليف مختصر  
 يشتمل على ضبط شكل الاسماء وايضاح ما كان قبل الضبط مبها وجعلته  
 مشتملا على مقدمة تنطوى على ذكر الاسناد بما يحتوى عليه من الانواع  
 والابحاث واختمه ان شاء الله بخاتمة تحبوي على ذكر طرف من كيفية  
 التحمل . والدراية وآداب الراوي واحكام الرواية واختتم الخاتمة بذكر سندی  
 في الصحيحين مجيزا به من احب من علماء العصر الرواية عن بشرطه  
 المعتبر عند اهل الحديث . والاثروقد رتبته على حروف المعجم ثم ما اتفق  
 اشيخان على الرواية عنه رمزت عليه بالالف وما انفرد به البخاري فالرمز  
 عليه بالخاء ومسلم فباليم . وسميته ❦ قرّة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين ❦  
 و رسمته باسم المولى الخليفة مورد العلم والاحسان ❦ و شمس افق المجد  
 المشرقة انوارها بكل مكان ، امير المؤمنين سلاله الائمة الطاهر بن المهدي



ان حدث من حفظه ضابط الكتابة ان حدث عنه عارفا بما يحتمل المعنى  
ان روى به ولا يشترط الذكورة ولا الحرية ولا البصر ولا العلم بفقهاء ولا عربية  
﴿البحث الثاني﴾ تعرف العدد بتنصيب عدلين عليها او بالاستفاضة  
فمن اشتهرت عدالتهم بين اهل النقل وغيرهم من العلماء وشاع الثناء  
عليه كني كما لك والسفيانين والاوزاعي والشافعي واحمد واسباهم  
وقال ابن عبد البر كل حامل علم معروف بالعدالة به محمول على العدالة  
ابدا حتى يتبين جرحه وهذا غير مرضي وقيل تعدل العدد والمرأة  
اذا كانا عارفين به كما يقبل خبرهما قاله الخطيب رحمه الله ويعرف ضبطه  
بموافقة رواياته وروايات الثقات المتقين غالباً ولو في المعنى ولا يضر مخالفة نادرة  
﴿البحث الثالث﴾ يقبل التعدل من غير ذكر سببه لان اسبابه كثيرة  
لا سيما ما يتعلق بالنفي فيشق تعدادها ولا يقبل الجرح الا مفسراً لاختلاف الناس  
في موجبيه قال البدري بن جماعة هذا هو الصحيح المختار فيها به قال الشافعي  
وقد احتج البخاري بمكرمة مولى ابن عباس واسماعيل بن ابي اويس  
وعاصم بن علي واحتج مسلم بسويد بن سعيد وغيره مع سبق الطعن فيهم  
وكذلك ابوداود فدل على اختيارهم ما قلناه فان قيل انما يعتمد الناس على  
مصنفات الحفاظ في الجرح والتعديل ولما يذكرونها السبب فاشترط  
ذكره يعطل ذلك فالجواب ان ذلك منهم يفيد الوقف فيمن جرح  
فاذا بحث عن حاله وزالت الريبة فيه قبل حديثه كالتدوين احتج بهم  
في الصحيحين والارد

البحث الثاني

البحث الثالث



❖ البحث الرابع ✽ ثبت الجرح والتعديل في الرواية بقول واحد على الصحيح وقيل لا بد من اثنين كالشهادة فان اجتمع في شخص جرح وتعديل قدم الجرح لزيادة العلم وقيل ان كان المعدلون اكثر عدد ارجح التعديل فان تعارضا في ثبوت جرح معين ونفيه فالترجيح لا غير.

❖ البحث الخامس ✽ لا بد من تعيين المعدل فلو قال حدثني الثقة لم يكف على الصحيح وقطع به الخطيب والصيرفي وقيل يكفي فان كان عالما كفي في حق من يوافقه في مذهبه على المختار عند المحققين ولوروى عنه وسماه لم يكن تعدلا عند الاكثر وهو الصحيح وقيل يكون تعدلا وقيل ان كانت عادته انه لا يروى الا عن عدل فتعديل واختاره جمع محققون قال ابن الصلاح وليس عمل العالم او فتياه على وفق حديث حكما بصحته ولا يخالفه له جرحا فيه او في روايته.

❖ البحث السادس ✽ في الالفاظ المستعملة في الجرح والتعديل فمراتب الفاظ التعديل اربع (الاولى) اعلاها ثقة او متقن لو ثبت او حجة حافظ او ضابط فهذا حجة (الثانية) صدوق او محله الصدق او لا بأس به فهذا يكتب حديثه وينظر فيه لان هذه العبارات لا تشعر بالضبط فينظر ليعتبر ضبطه وعن ابن مهدي قال ثنا ابن خلدة فقيل كان ثقة فقال كان صدوقا وكان مامونا وكان خيرا فعدل على تراخي لفظ صدوق وما بعدها عن لفظ ثقة وما بعدها من المرتبة الاولى (الثالثة) شيخ فهذا يكتب حديثه وينظر فيه كالذي قبله ومثله او قريب منه روى عنه الناس او لا اعلم به

بأساء الرابعة \* صالح الحديث يكتب حديثه ويعتبر كما عرفت \*

\* تنبيه \*

\* اعلم ان الاعتبار المشار اليه هنا هو تتبع الطرق من الجوامع والمسانيد لذلك الحديث الذي يظن انه تفرد به من عدل باحد الالفاظ من المرتبة الثانية وما بعدها من مراتب التعديل ليعلم هل له متابع ام لا مثاله ما اذا روى حماد حديثا مثلا عن ايوب او عن ابن سيرين غير ايوب او عن ابي هريرة غير ابن سيرين او عن النبي صلى الله عليه وسلم غير ابي هريرة فاي ذلك وجد علم ان له اصلا يرجع اليه فهذا النظر والتفتيش يسمى في مصطلحات هذا الشأن اعتبارا \*

ومراتب الالفاظ الجرح اربع ايضا (الاولى) اذا نال الحديث او مضطرب به او لا يحتاج به او مجهول (الثانية) ليس بقوى وهو كالاول لكنه دونه (الثالثة) ضعيف الحديث وهو دون الثاني لا يطرح بل يعتبر ومثله فيه ضعف وفي حديثه ضعف (الرابعة) متروك الحديث او ذاهب الحديث او كذاب فهذا ما قطع الحديث لا يكتب عنه شيء والله اعلم \*

\* البحث السابع \* لا يقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث او اسماعه كمن ينام حالة السماع او يتشاغل عنه بما يشغل او يتحدث لامن اصل صحيح او من عرف بقبول التلقين في الحديث او بكثرة السهو في رواياته اذ لم يتحدث من اصل مصحح او من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه قال ابن المبارك واحمد والحديث وغيرهم من علط في حديثه فيمن له فلم يرجع

واصر على غلطه سقطت رواياته. قلت \* ولعل هذى في من اصر عنادا  
والافقيه نظر ولا بأس بادنئ نعلاس لا يختل معه فهم الكلام \*

البحث الثامن ❦ لا يقبل مجهول الحال وهو على اقسام ثلاثة (احدها) مجهول  
 العدد ظاهرة او باطنا فلا يقبل عند الجمهور (ثانيها) مجهول العدد باطنا لا ظاهرا  
 وهو المستور والمختار قوله وقطع به سليم الرازي وعليه العمل في اكثر كتب  
 الحديث المشهورة فبين تقادم عهدهم وتعدد معرفتهم (ثالثها) مجهول  
 العين وهو كل من لم يعرفه العلماء ولم يعرف حديثه الا من جهة راو  
 واحد قاله الخطيب وقال ابن عبد البر كل من لم يرو عنه الا واحد  
 فهو مجهول عندهم الا ان يكون مشهورا بغير حمل العلم كما لك بن دينار  
 في الزهد وعمر بن معد يكرب في التجدد ❦ قال الخطيب واقل  
 ما يرفع عنه الجهالة ان يروى عنه اثنان من المشاهير بالعلم ❦ قال ابن الصلاح  
 معترضاً على الخطيب وابن عبد البر قد اخرج البخاري عن مرداس بن مالك  
 الاسلمي ولم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم ومسلم عن ربيعة بن كعب الاسلمي  
 ولم يرو عنه غير ابي سلمة فدل على خروجه عن الجهالة برواية واحد ❦ واجيب  
 عن اعتراضه بان مرداساً وربيعة صحابيان عدلان ومع عدالة الصحابة  
 رضى الله عنهم لا يضر الجهالة باعيانهم وبان الخطيب شرط في الجهالة عدم  
 معرفة العلماء وهذا ان مشهور ان عند اهل العلم فظهر ان البخاري ومسلم

﴿ البحث التاسع ﴾ لا يقبل مبتدع يبدع مكفرة باتفاق والمبتدع

بغيرها فيه ثلاثة اقوال لا يقبل مطلقا لنفسه وان تأول كالكفر . وقيل  
ان لم يستحل الكذب لنصرة مذهبهم واهله قبل وان استحل كالحطاية فلا يعزى  
هذا الى الشافعي . وقيل ان كان داعية لمذهب لم يقبل والاقبل وهذا ما عليه  
الاكثر بل نقل ابن حبان الاتفاق عليه .

❦ البحث العاشر ❦

❦ البحث العاشر ❦ يقبل النائب عن اسباب الفسق وعن الكذب في حديث  
الناس وغيره الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ممنعدا  
فلا يقبل ابدوا ان حسنت توبته قاله احمد بن حنبل والحديث شيخ البخاري  
وقال الصيرفي في شرح الرسالة من استعظنا خبره من اهل النقل لكذب  
وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفناه لم نجعله قويا بعد ذلك  
وقال السمعاني من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من حديثه .  
❦ البحث الحادي عشر ❦ اذا كذب اصل فرعه في رواية خبر عنه او جزم بنفيه  
سقط ذلك الخبر ولا يقدح ذلك في عدالته وبقائه وان قال لا ادري  
او نحوه مما يدل على شك او نسيان لم يسقط ويجب العمل به عند جماهير ائمة  
الحديث والفقه والاصول لان الراوي عنه عدل جازم ونسيانه جائز فلا يسقط  
الحديث بالاحتمال وقال بعض الخفعية يسقط فرد واحد في القضاء بشاهد  
ويمين لما نسبته سهيل بن صالح وكان يقول حدثني ريعة عن عني عن ابي هريرة  
رضي الله عنه ورد واحد سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن  
عائشة في النكاح بغير اذن الولي لما نسبته الزهري حين سأل عنه ابن جريج وقول  
الجماهير اصح لان كثير من الاكابر نسوا احاديث رواها فخذ ثوابها عن فروعهم

❦ البحث الحادي عشر ❦

كما تقدم عن مهبل وقد صنف الخطيب فيه كتابا والانسان معرض للنسيان .  
﴿ البحث الثاني عشر ﴾ اختلف الحفاظ في قبول من اخذ على التحدث اجزا  
فردة احمد واسحاق وابو حاتم الرازي لانه يخرج المروءة ويطرق التهمة  
ورخص فيه ابو نعيم الفضل بن دكين والاعدل انه ان قتل بالقطع  
لذلك كسبه قبل والافلا كما افق به الشيخ ابو اسحاق الشيرازي رحمه الله  
﴿ البحث الثالث عشر ﴾ اعرض الناس في هذه الامصار عن مجموع الشروط  
المذكورة واكتفوا من عدالة الراوي بكونه مستورا ومن ضبطه بكونه متبعا  
بخط موثوق به ورواية من اصل موافق لاصل شيخه واحتج البيهقي لذلك  
بان الحديث الصحيح وغيره قد جمع في كتب ائمة فلا يذهب شيء منه على  
جميعهم وان جاز ذلك في البعض والقصد بالسامع بقاء سلسلة الاسناد المخصوص  
بهذه الامة كما سيأتي ان شاء الله تعالى فهذه ثلاثة عشر بحثا ضمنها النوع  
الاول من انواع الاسناد وحقيق بكل بحث منها ان يفرد بتأليف فعملك  
بها ايها الطالب تظفر ان شاء الله تعالى بما انت له طالب والله ولي الاعانة .

### ﴿ النوع الثاني في علو الاسناد ونزوله ﴾

الاسناد خصيصه لهذه الامة المحروسة وطلب علوه سنة محبوبة ومزية  
مرغوبة اذ بقدر علو السند يكون البعد عن الخلل في الحديث المسند وذلك  
لان ما من راو من رجال الاسناد الا والخطأ جائز عليه فكما كثرت الوسائط  
وطال السند كثرت مضان التجويز وكما قلت قلت المضان .

ثم العلو خمس مراتب . ( الاولى ) القرب من النبي صلى الله عليه وسلم بعدد

أقل في اسناد صحيح ويسمى العلوا المطلق ( الثانية ) القرب من امام  
من ائمة الحديث وان كثرا العدد منه الى النبي صلى الله عليه وسلم عليه  
( الثالثة ) العلو بالنسبة الى رواية مصنف كتاب من الكتب المعتمدة وهو ماكثر  
دعته علماء العصر به من الموافقة والابدال والمستواة والمصاحفة فالموافقة  
ان يقع لك رواية حديث عن شيخ المصنف من طريق في أقل عدد امن  
طريقك من جهته . مثاله روى البخاري في صحيحه عن قتيبة عن مالك حديثا  
فلور وناه من طريقه كان . يتناو بينه ثمانية ولور وينا ذلك الحديث بعينه  
من طريق ابي العباس السراج شيخ البخاري عن قتيبة كان يتناو بين قتيبة سبعة  
فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه . اسراج مع علو الاسناد على الاسناد  
من طريقه ( و البديل ) هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك كان يقع لنا ذلك  
الحديث بعينه الى القعني عن مالك فيكون القعني اولافيه عن قتيبة . والمساواة  
هي استواء عدد الاسناد من الروى الى آخر الاسناد مع اسناد المصنف كان  
يروى النسائي مثلا حد يثاقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه احد عشر  
فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد آخر الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد  
فساوى النسائي من حيث العدد هذا عزيز جدا . والمصاحفة هي الاستواء  
مع تليد ذلك المصنف على الوجه المذكور او لا وسميت مصاحفة لان العادة جرت  
في الغالب بالمصاحفة بين من تلاقوا نحن في هذه الصورة كانا لقينا النسائي  
وصالحا . والله اعلم ( الرابعة ) العلو بتقدم وفاة الروى فمن روى عن ثلاثة عن  
الشافعي عن قتيبة عن مالك اهل من روى عن قتيبة عن مالك لتقدم وفاة الشافعي

على وفاة قنينة بست وثلاثين سنة اما العلو المستفاد من تقدم وفاة الشيخ مطلقاً  
فقد حده الحافظ ابو الحسين بن جوصا بخمسين سنة وقال رحمه الله اسناد خمسين  
سنة من موت الشيخ اسناد علو وحده ابو عبد الله منذ التحمل بثلاثين سنة \* قال  
رحمه الله تعالى اذ امر على الاسناد ثلاثون سنة فهو عال (الخامسة) العلو بتقدم السماع  
اما من شيخين او من شيخ واحد فالاول اعلى وان تساوى العدد او اتحد الشيخ  
فمن سمع من مندرتين سنة اعلى ممن سمع من منذار بين وهذه الاربعة  
المراتب بعد الاولى يسمى العلو فيها نسبيا والله اعلم \*

واما النزول فهو ضد العلو \* ومرتبه خمس تضاد مراتب العلو وهو مفضل  
مرغوب عنه على الصحيح الذي قاله الجمهور ان لم يكن في النزول فائدة من  
حجة اما اذا كان فيه مزية ليست في العلو كان يكون رجالة او ثقي او احفظ  
او افقه او الاتصال فيه اظهر فلا تردد في ان النزول جهنذا على و افضل  
ولابي الحسن على بن الفضل المقدسي في ذلك شعر :

ان الرواية بالنزول . عن الثقات العارفين

خير من العالي عن . الجهال والمستضعفين

﴿ النوع الثالث المزيد في الاسانيد ﴾

وهو ان يزيد الراوى في اسناد حديث رجلا او اكثر وهما او غلطا مثاله  
ماروى عن عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن  
يزيد بن جابر قال حدثني بشر بن عبد الله قال سمعت ابا ادريس يقول  
سمعت واثة بن الاسقع يقول سمعت ابا امرئث الغنوى يقول سمعت رسول الله

﴿ النوع الثالث المزيد في الاسانيد ﴾

صلى الله عليه وسلم يقول لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها فذكر سفيان  
وابي ادريس زيادة ورواه اما ادريس فنسب الوهم فيه الى ابن المبارك  
لان جماعة من الثقات رووه عن ابن جابر عن بشر عن واثلة وصرح  
بعضهم بسامع بشر عن واثلة قال ابو حاتم الرازي رحمه الله كثير ما يحدث  
بشر عن ابي ادريس فوهم ابن المبارك وظن ان هذا ما رواه عنه واثلة  
واما سفيان فوهم فيه من دون ابن المبارك لان جماعة ثقات رووه عن  
ابن المبارك عن ابن جابر وصرح بعضهم بلفظ الاخبار بينهما وقد صنف  
فيه الخطيب كتابه المعروف بذلك . فان قيل . ان كان السند الخالي عن  
الزائد بلفظ عن احتمل ان يكون مرسل وان كان بلفظ السامع ونحوه احتمل  
ان يكون سمعه مرة عن رجل عنه ثم سمعه منه فلم يتحقق الوهم . فالجواب  
ان الظاهر من مثل هذا ان يذكر السامعين فلما لم يذكرهما حمل على الزيادة  
وايضا فقد توجد قرينة على انه وهم كما ذكرناه عن ابي حاتم .

### ❁ النوع الرابع التدليس ❁

وهو قسمان تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ ( فتدليس الاسناد ) ان  
يروي عن لقيه او عاصره ما لم يسمعه منه موها انه سمعه منه ولا يقول  
ابا ناو ما في معناه بل يقول قال فلان او عن فلان او ان فلانا قال وما اشبه  
ذلك ثم قد يكون بينهما واحد او اكثر وهذا القسم من التدليس  
مكروه جدا وفاقله مذموم عند اكثر العلماء بل من عرف به مجروح عند قوم  
لا تقبل روايته بين السامع او لم يبينه والصحيح التفصيل فمابين فيه الاتصال



بسمعت وحدثنا مقبول في الصحيحين وغيرهما منه كثير وذلك لأن  
هذا التذليل ليس كذباً وإنما يبين فيه الاتصال بل لفظه محتمل فحكمه  
حكم المرسل وإنواعه وأجرى الشافعي هذا الحكم فيمن دلس مرة  
(وتدليس الشيوخ) هو أن يسمي شيئاً سمع منه بغير اسمه المعروف  
أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لم يشتهر به كيلاً يعرف وهذا أخف  
من الأول ويختلف الخال في كراهته باختلاف القصد الحامل عليه  
وهو ما لكونه ضعيفاً أو صغيراً أو متأخر الوفاة أو لكونه مكثراً عنه فيكره  
تكراره على صورة واحدة وهو أخف وأقد جرى عليه المصنفون وتسامحوا به.

﴿النوع الخامس تباعد رواية الرويين عن شيخ واحد﴾

وفائدته حلاوة تملو الأسناد في القلوب وقد صنف الخطيب فيه تصنيفاً  
حسناً مثله محمد بن إسحاق السراج روى عنه البخاري في تاريخه وأحمد  
ابن محمد الحفاف ومات الحفاف بعد البخاري بمائة وسبع وثلاثين سنة  
وقبل أكثر منه مالك بن أنس حدث عنه شيخه الزهري وذكر ابن دريد  
ومات زكريا بعد الزهري بمائة وسبعة وثلاثين سنة أيضاً.

﴿النوع السادس رواية الأقران﴾

الأقران هم المتقاربون في السن والأسناد وربما اكتفى الحاكم فيه  
بالأسناد وهذا النوع قسمان (أحدهما) المدح وهو أن يروي كل واحد  
من القرنين عن صاحبه كرواية عائشة عن أبي هريرة وروى هو عنها  
وكرواية عروة عن سعيد بن المسيب وهو يروي عنه ومالك عن الأوزاعي

والاوزاعي عنه واحمد بن حنبل عن ابن المديني وابن المديني عنه . الثاني .  
غير المدبج وهوان يروي احدهما عن صاحبه ولا يروي هوانه  
ثم يكون القرناه في السند اثنين كسليمان التيمي عن مسعود وقد يكونون  
ثلاثة كحديث عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اتاك من هذا المال  
من غير مسئلة نخذه الحديث رواه النعمان بن راشد عن الزهري عن  
المصائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي عن عمر فالسائب وابن السعدي  
وعمر ثلاثة صحابيون وقد يكون اربعة كحديث روي عن سعيد بن  
المسيب عن عبد الله عن ابيه عن عثمان عن ابي بكر رضى الله عنهم انه سأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نجاة هذا الامر الحديث وفي صحيح  
مسلم وثامد بن ربح انما البث عن يحيى بن سعيد عن سعد بن ابراهيم عن  
نافع بن جبير عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن ابيه عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه خرج لحاجة فادركه المغيرة باداة الحديث فيحكي وسعيد  
ونافع وعروة تابعيون .

﴿النوع السابع رواية الآباء عن الابناء﴾

وللخطيب فيه كتاب حسن منه ما روى عن ابن عباس عن ابنه الفضل ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة وعن ائمة  
ابن داود عن ابنه بكر عن الزهري ذكره الخطيب وعن ابي عمر الدوري  
عن ابنه محمد نحو ستة عشر حديثا وعن معمر بن سليمان قال حدثني ابي قال  
حدثني انت عنى عن ابوب عن الحسن قال ومكة رحمة وفي هذا الحديث

طرائف رواية الاكبر عن الاصغر والاب عن الابن والتابعي عن تابعه  
وانه حدث واخذ عن نفسه ورواية ثلاثة تابعين بعضهم عن بعض .

❦ النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء ❦

اما ما سمي فيه الاب فكثير وقد صنف ابو نصر الوابلي في هذا النوع  
كتابا حسنا . واهمه ما لم يسم فيه الاب او الجدة وهو قسمان ( احدثهما ) رواية  
الابن عن ابيه فقط دون جده وهو كثير ( الثاني ) عن ابيه عن جده  
كعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن ابيه عن جده  
هكذا في نسخ كثيرة اكثرها فقرها واحتمل به اكثر المحدثين حملا  
لجده على عبد الله الصحابي دون التابعي ومنه يزن بن حكيم بن معاوية  
ابن حيدة عن ابيه عن جده هكذا في نسخة حسنة ومنه طلحة بن مصرف  
ابن عمرو بن كعب وقيل مصرف بن كعب بن عمرو من ذلك رواية  
الخطيب عن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسد بن  
الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن اكيمة التميمي قال سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول الحنان الذي يقبل على من اعرض عنه  
والمان الذي يدأ بالنوال قبل السؤال وجمع الحافظ صلاح الدين العلائي  
من المتأخرين مجلدا كبيرا في معرفة من روى عن ابيه عن جده عن النبي  
صلى الله عليه وسلم وفسمه اقساماً فمنه ما يعود الضمير له عن جده الى

❦ النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء ❦

الراوى ومنه ما يعود الضمير فيه الى ابيه وبين ذلك وحققه وخرج في كل ترجمة حد يثامن مروي به . قال الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله وقد تلخصت كتابه المذكور و زدت عليه تراجم كثيرة واكثر ما وقع لي فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الآباء باربعة عشر ابا . قلت . ولعله رحمه الله اراد الحديث المسلسل باهل البيت رضى الله عنهم وهو ما رواه الحسين بن علي بن ابي طالب عن ابيه علي عن ابيه ابي طالب عن ابيه عبد الله عن ابيه محمد عن ابيه عبد الله عن ابيه علي عن ابيه الحسن عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن ابيه عبد الله عن ابيه علي عن ابيه الحسين عن ابيه امير المؤمنين و يعسوب المسلمين علي بن ابي طالب عليه السلام والرضوان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة والمجالس بالامانة .

﴿ النوع التاسع من لم يرو عنه الا واحد ﴾

وقد صنف مسلم رحمه الله فيه كتابا حسنا وهم جماعة منهم وهب بن خنيس وعامر بن فهر وعروة بن مضر ومحمد بن صفوان ومحمد بن صيفي لم يرو عنهم غير الشعبي ومنهم دكين بن سعيد المزني والصنابح بن الاعسر ومرداس الاسلمى وابو حازم لم يرو عنهم غير ابنه قيس بن ابي حازم ومن الصحابة ومعاوية بن حيدة بن حكيم ابي بهز وقرعة بن اياس ابو معاوية وابو ليلى الانصاري وابو عبد الرحمن . ومثاله في التابعين تفرد حماد بن سلمة عن ابي العشراء وتفرد الزهري عن نيف وعشرين تابعيا وتفرد حماد بن دينار عن جماعة من التابعين وكذلك يحيى بن سعيد الانصاري وابو اسحاق السبيعي وهشام بن عروة

و نفرد مالك عن نحو عشرة من شيوخ المدينة . و اما قول الحاكم لم يخرج البخاري و مسلم في الصحيح عن احد من هذا القبيل فقد غلطه بعضهم باخراجها حديث المسيب في وفاة ابي طالب ولم يرو عنه غير ابنه و باخراج البخاري حديث عمرو بن تغلب اني لاعطى الرجل والذي ادع احب الي . و لم يرو عنه غير الحسن و حديث مرداس يذهب الصالحون الاول فالاول . و لم يرو عنه غير قيس كما تقدم و باخراج مسلم حديث رافع بن عمرو و البخاري و لم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت و لذلك في الصحيحين نظائر . قال بدر بن جماعة رحمه الله و لعل هذا التغليط هو الغلط اذ لم يرد الحاكم بذلك الصحابة المعروفين الثابتة عد التهم فلا يرد عليه تخريج البخاري و مسلم و ذلك لانها انما اشترط تعدد الراوي لرفع الجبهة و ثبوت العدالة و ذلك ثابت فبين ثبت صحبته فلا حاجة الى تعدد الراوي عنه انتهى . و قد تقدم ماله تعلق بهذا في البحث الثامن من النوع الاول و الله اعلم .

#### ﴿ النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾

و فائدة ذكره ان لا يتوهم كون المروي عنه اكبر سنا او اكثر علما كما هو الاغلب فيجهل . نزائهما و هذا النوع اقسام ثلاثة . احدها . ان يكون الراوي اكبر سنا و اقدم طبقة كالزهرى و يحيى بن سعيد عن مالك ( الثاني ) ان يكون اكبر قدرا في الحفظ و العلم كما لك عن عبد الله بن دينار و احمد بن اسحاق عن عبيد الله بن موسى . الثالث . ان يكون اكبر من الجهتين كرواية العبادلة عن كعب و كرواية كثير من العلماء عن ثلثة منهم عبد الغنى

﴿ النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾

ابن سعيد عن محمد بن علي الصوري و ابو بكر البرقاني عن الخطيب  
والخطيب عن ابن مأكولا . ومن هذا النوع رواية الصحابي عن التابعي  
والتابعي عن تابعه كالزهرى عن مالك وكمرو بن شعيب فانه تابع الناجي  
وروى عنه اكثر من عشرين تابعيا بل قال الطيبي اكثر من سبعين تابعيا .

❦ النوع الحادي عشر السند المعنعن ❦

وهو الذي يقال فيه فلان عن فلان والحدوث فيه حديث  
معنعن . وقد اختلف فيه ائمة الحديث قال بعض هو مرسل . والصحيح الذي  
عليه الجمهور من العلماء والمحدثين والفقهاء والاصوليين انه متصل اذا امكن  
لقاؤهما مع برائتهما عن التدليس وقد جاء كثير في صحيح البخاري  
ومسلم وغيرهما من مشرطي الصحيح الذين لا يقولون بالمرسل . وادعى ابو عمرو  
الداني اجماع اهل النقل عليه وكاد ابن عبد البر ان يدعى اجماع اهل الحديث  
عليه وشرط ابو بكر الصيرفي ثبوت اللقاء وقال ان عليه ائمة الحديث ابن المديني  
والبخاري وغيرهما . وشرط ابو مظفر السمعاني طول الصحبة و ابو عمر والداني  
ان يكون معروفا بالرواية عنه وانكر مسلم على من اشترط ثبوت اللقاء في العنعنة  
وانه قول مغترع وان المتفق عليه امكان لقائهما لكونهما في عصر واحد وان لم يأت  
في خبر قط انهما اجتماعا . قال ابن الصلاح وكثير في عصرنا وما قاربه استعمال  
عن في الاجازة والله اعلم انتهى الكلام في المقدمة وقد طال فيها النفس  
حرصاً على اكمال فائدة المستفيد ولان القول في الاسناد والسند معرفة انواعه  
وابعائه هو الطريق الموصلة الى صحة التعمل للمريد . وهذا وان الشروع في



❀ اشكاب ❀ بمعجمة على وزن جلباب ❀ الاعين ❀ بسكون المهمله ❀ الاغر ❀  
بفتح الفين المعجمة آخره راء مشددة ❀ الفلح ❀ بالقاء حيث جاء الابدعاصم  
وهو حي الدرف بالقاف روى عنه البخاري دون مسلم ❀ الاسواري ❀ بضم الهذرة  
وسكون المهمله ❀ الهالي ❀ بفتح الهمزة وسكون اللام ❀ مية ❀ بياء تحتية مشددة  
على صيغة التصغير واما ❀ امينة ❀ بنت انيس فبالنون بعد الياء الساكنة  
❀ انس ❀ بفتح الهمزة والنون وسين مهمله حيث جاء ❀ الايلي ❀ بفتح  
الهمزة وسكون الياء وكسر اللام آخره ياء نسبة حيث وقع ❀ ايماء ❀ بفتح  
الهمزة وكسرها وسكون التحتية

❀ حرف الباء الموحدة ❀

❀ بادية ❀ بالذال المهمله والياء التحتية وقيل بالنون ❀ بجالة ❀ بفتح الباء  
الموحدة وتخفيف الجيم ثم لام بعد الالف آخره ها ❀ باذان ❀ بذا  
مفتوحة بين الفين ساكنين ونون آخره ❀ بجينة ❀ بضم الموحدة وفتح  
المهمله وسكون الياء التحتية وفتح النون بعدها ها بوزن امينة ❀ البختری ❀  
بفتح الباء الموحدة وسكون المعجمة وفتح الناء الفوقانية وكسر الراء المهمله  
بعدها ياء مشددة ليس له شبيه في الصحيبين ❀ بدل ❀ بفتح الباء  
الموحدة والذال المهمله آخره لام على وزن مثل واما ❀ بديل ❀ بضم  
الموحدة وفتح المهمله وسكون الياء بصيغة التصغير ❀ البراء ❀ بتخفيف الراء  
المهمله حيث جاء الا ❀ ابي العالمة البراء ❀ وابي معشر ❀ البراء ❀ بفتشديد  
الراء فيها ❀ براد ❀ بموحدة مفتوحة ومهمله مثقلة آخره ذال مهمله



﴿ البردي ﴾ بضم الباء وسكون الراء وكسر الدال المهملة آخره ياء  
 مشددة ﴿ البرساني ﴾ بضم الباء وسكون الراء وفتح السين المهملة  
 بعد هاء الف ثم نون مكسورة آخره ياء وهذا ايضا لا شبه له  
 في الصحيجين ﴿ يرقان ﴾ بالقاف حيث جاء وراؤه ساكنة بوزن عثمان  
 ﴿ البرلسي ﴾ بضم الموحدة والراء المهملة واللام المشددة ﴿ برة ﴾ كاه براء  
 مهملة مشددة الا ﴿ القاسم بن ابي بزة ﴾ فبالزاي المعجمة المشددة ﴿ البزاز ﴾  
 بتكرير الزاي المعجمة والف بينهما حيث جاء الاربعة ﴿ بشر بن ثابت البزار ﴾  
 وخلف بن هشام ومحيي بن محمد وحسن بن الصباح فهو لا بالزاي المعجمة  
 والراء المهملة بينهما الف ﴿ بن يع ﴾ بموحدة وزاي معجمة مكسورة آخره  
 عين مهملة مكبرا بوزن سميع ﴿ بسطام ﴾ بكسر الموحدة على المشهور  
 ويحكي الفتح بمهملتين آخره ميم حيث وقع ﴿ بشار ﴾ بياء موحدة وشين معجمة  
 مشددة هو ابن محمد المعروف وما عداه فبالباء التحتية والسين المهملة المخففة  
 الا ﴿ سيار ابا المنهال ﴾ فبتقدير السين المهملة على الباء الثقيلة ﴿ بشر ﴾ بكسر  
 الموحدة وسكون المعجمة حيث يحى ﴿ الابسر ﴾ والد عبد الله الصحابي  
 وبسر بن سعيد وبسر بن عبد الله الحضرمي والرابع بسر بن محجن وقيل فيه  
 بالمعجمة فهو لا بضم الموحدة وسكون المهملة اما ﴿ ابو اليسر ﴾ فبياء وسين  
 مفتوحتين واما نسر بضم النون وسين مهملة بعد هاء فقد وقع خارج الصحيجين  
 ﴿ بشير ﴾ بفتح الباء وكسر الشين المعجمة مكبرا حيث جاء الاثنان بشير بن  
 كعب وبشير بن بشار فبضم الموحدة وفتح الشين المعجمة مصغرا والاقطن

ابن نسير فبضم النون وفتح المهملّة مصغراً والّا ❦ بسير ❦ بن عمرو فبضم الباء  
التحتية وفتح السين المهملّة ويقال اسير ابو بصرّة الغفاري بفتح الباء الموحدة  
وسكون الصاد المهملّة كاسم البلدة المشهورة وما عدا هـ بالنون والضاد  
المعجمة ❦ البصري ❦ بياء موحدة مفتوحة او مكسورة حيث وقع نسبة الى  
البصرة الا ثلاثة مالك بن اوس بن الحدّث النضري وسالم مولى النضريين  
و عبد الواحد النضري فبالنون ❦ بصير ❦ بفتح الموحدة وكسر  
الصاد المهملّة مكبراً ما خلا نصير بن ابي الاشعث فبالنون والتصغير  
❦ بعجة ❦ بفتح الباء الموحدة وسكون المهملّة بوزن نعمة ❦ بقية ❦ بفتح  
ثم كسر وتحتية مشددة ❦ البكالي ❦ بكسر الباء وفتح الكاف مخففة ثم لام  
مكسورة آخره ياء ❦ البعلاني ❦ بعين مهملّة ساكنة بوزن الهاني ❦ البناني ❦  
بضم الموحدة ونون مخففة مفتوحة بعد ها الف ثم نون مكسورة آخره ياء  
❦ بيان ❦ بفتح الموحدة وفتح الفاء الخفيفة ثم نون آخره واما يناق جد  
الحسن بن مسلم بفتح التحتية ثم نون مشددة آخره قاف ❦ البيكندي ❦  
بكسر الموحدة بعد ها ياء مثناة ثم كاف مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة  
آخره ياء .

❦ حرف التاء الفوقية ❦

❦ تغلب ❦ والد عمرو وفتح المثناة الفوقية وسكون المعجمة وكسر اللام  
بموحدة آخره بوزن تضرب ❦ التغلبي ❦ بن رافع بالمثناة ايضاً وياه نسبة  
وما عداها فبالتاء المثناة والعين المهملّة الساكنة ثم لام مفتوحة حيث جاء

﴿ تلبد ﴾ بفتح المثناة وكسر اللام آخره دال مهملة بوزن شهيد ﴿ تميلة ﴾ بضم  
المثناة وفتح الميم مصغرا شبهه اما تميلة مصغرا ايضا غير انه بالنون بدل التاء وهو  
جد محمد ابو مسكين ﴿ نربة ﴾ بفتح الفوقية وسكون المهلة وفتح الموحدة  
﴿ تويت ﴾ بتكرير التاء المثناة على جهة التصغير ﴿ النعي ﴾ بكسر التاء  
الفوقية وسكون النون وكسر العين المهلة بعد هايا ﴿ التيهان ﴾ بفتح اوله  
وكسر الياء المشددة آخره نون .

﴿ حرف التاء المثناة ﴾

﴿ ثابت ﴾ الباقى بفتح المثناة وكسر الموحدة آخره تاء مثناة واما ثابت  
بالنون فخارج الهمجحين ﴿ ثروان ﴾ بفتح اوله وسكون مهلة بعدها واو وون  
مفتوحتين بينهما الف بوزن مروان ﴿ ثور ﴾ بمثناة مفتوحة وواو ساكنة  
آخره واء مهملة شبهه ﴿ بور ﴾ بن اصرم الا انه بموحدة مضمومة ﴿ الثورى ﴾  
كله بالمثناة الا بابا يحيى محمد بن الصلت التوزى فبمثناة فوقية ثم واو  
مشددة مفتوحة وزاي مجمة .

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجارود ﴾ بضم الراء المهلة بعدها واو ساكنة ودال مهملة ﴿ جبار ﴾ بن  
مصغر بفتح الجيم وباء مشددة ثم راء مهلة آخره بخلاف خيار بن عدى فانه  
بناء مجمة بكسورة وياء مثناة مخففة وراء آخره ﴿ جبر ﴾ بجيم مفتوحة  
وموحدة ساكنة وراء مهلة واما خير بن نعيم بفتح الخاء المعجمة  
وسكون الياء التمنية مثل ابى الخير المحلى بآلة التعريف وشبهه الخبر لكنه

بمهملة مفتوحة ومكسورة وباء موحدة ساكنة ﴿الجدى﴾ بضم الجيم وكسر  
المهملة المشددة ﴿ججادة﴾ بفتح الجيم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة ثم دال مهملة  
ايضا آخره هاء ﴿الجرحى﴾ بفتح الجيم وسكون الراء وكسر الحاء المهملة ثم ياء  
آخرة ﴿الجرحى﴾ بضم الجيم وتشديد الراء وشين معجمة مكسورة ﴿ججرم﴾  
بالجيم والراء القليلة المشهورة واما حزم بالحاء المهملة والزاي المعجمة فاساء جماعة  
من الرجال ﴿الجرحى﴾ بالجيم والراء الساكنة على وزن السهي واما الحرمي  
ابن عماره فبالحاء والراء المهملتين المفتوحتين ومثله الحرمي بن حفص ﴿ججرب﴾  
بالجيم والراء المكسورة حيث وقع الاحريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن  
الحسين الراوي عن عكرمة فبالحاء المهملة والزاي المعجمة آخره ياء وبقاؤه حدير  
بمهمات وياء تحتية بلفظ التصغير ﴿الجريري﴾ بضم الجيم والراء المكسورة  
مصغرا حيث وقع الاعمى بن بشر الحريري فانه بفتح الحاء المهملة وكسر الراء  
﴿ججزة﴾ بفتح الجيم وسكون الزاي آخره همزة بوزن سجع بخلاف الحر بن  
قيس فانه بضم المهملة وتشديد الراء ومثله خرشة بن الحر والحسن  
ابن الحر وحكى فيه الحى ﴿ججشمه﴾ بضم الجيم وسكون العين المهملة وضم  
الشين المعجمة ويموزفتها آخره ميم ﴿الجعيدى﴾ بفتح الجيم ودال مهملتين  
بلفظ التصغير حيث يجيى ﴿الجلاح﴾ بضم الجيم وفتح اللام الخفيفة بعدها الف  
وحاء مهملة ﴿الجمال﴾ بالجيم حيث جاء ما عدا هارون بن موسى الحال فبالحاء  
المهملة ﴿ابو ججرة﴾ بالجيم والراء المهملة وكثيرا ما يروى عن ابن عباس  
ومثله ابو بكر ابن ابي موسى وابن عماره وجويرية بن قدامة والعائذ بن

عمرو روى عنه البخاري في المغازي وما عداه هو لاء فبالحاء المهملة  
والزاي المعجمة ﴿ جميل ﴾ مكبر حيث جاء وقبل حمل بالحاء المهملة مصغرا  
وهو ابو النصر الغفاري ﴿ جمعة ﴾ بضم الجيم وسكون الميم بوزن لمعة ﴿ الجملي ﴾  
وفتح مهملته ويموز ضمها بفتح الجيم والميم وكسر اللام بعدها ياء نسبة  
﴿ جندب ﴾ بضم جيمه وسكون نونه بموحدة آخره ﴿ الجندعي ﴾ بضم  
فسكون وفتح المهملة ويموز ضمها ايضا ثم عين مهملة بعدها ياء مثناة هكذا  
حيث جاء ﴿ ابو الجوزاء ﴾ بالجيم والزاي لا غير ويشابهه وضعا ووزنا  
ابو الحوراء بالحاء والراء المهملتين وهو خارج الصحيحين ﴿ جهضم ﴾  
بفتح الجيم والضاد المعجمة حيث يذكرون .

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حارثة ﴾ كلة بالحاء المهملة والثناء المثناة الاربعة جارية بن قدامة  
ويزيد بن جارية وجارية ابواسيد وابو العلاء الاسود بن جارية فهو لاء  
بالجيم والمثناة التحتية ﴿ حازم ﴾ بالحاء المهملة حيث جاء الا بامعاوية محمد بن  
خازم فبالحاء المعجمة ﴿ حيان ﴾ كلة بفتح الحاء المهملة والياء المشددة حيث  
جاء الا ﴿ حبان ﴾ بن منقذ والد واسع بن حبان وجده محمد بن يحيى  
ابن حبان وجد حبان بن واسع وحبان بن هلال فهو لاء بالحاء والموحدة  
المفتوحتين والـ ﴿ حبان ﴾ بن عطية المحدث وحبان بن العرفة وحبان  
ابن موسى فبالوحدة وكسر الحاء ﴿ اباحبه ﴾ بمهملته وياء موحدة واما ﴿ حبة ﴾  
فبالمثناة على المشهور وقبل بنون وتحتية ﴿ الحبحاب ﴾ بتكرير المهملة والباء

الموحدة ﴿الحبلى﴾ بفتح الموحدة وضمها ﴿حبيب﴾ كله بالخاء المهملة مكبرا  
 الاثلاثة خبيب بن عدي الشهيد وخبيب بن عبد الرحمن وابطا خبيب كنية ابن  
 الزبير فهو لاء بالخاء المعجمة مضمومة بلفظ التصغير ﴿حجير﴾ بالخاء والجيم مصغرا  
 وهو ابو هشام ومثله ضبط آو و ضعا ﴿حجين﴾ بن الربيع وحجين بن المثنى الا ان  
 آخره بالنون ﴿حذلم﴾ بفتح الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة ثم لام وميم  
 بوزن معلم ﴿حرام﴾ في الانصار بفتح الحاء والراء المهملتين حيث جاء  
 الا ابو خالد حكيم بن حزام فكسر المهملة وزاى مفتوحة ومثله ابو موسى  
 في البخاري ﴿الحزامى﴾ كله بالخاء والزاي المعجمة حيث وقع وقوله  
 في صحيح مسلم في حديث ابي بشر كان لى على فلان ﴿الحرامى﴾ قيل بالراء المهملة  
 وقيل بالزاي المعجمة كغيره وقيل الجذامى بالجيم والذال المعجمة ﴿الحراى﴾ بفتح  
 الحاء وتشديد الراء الاثلاثة بضم الحاء وتشديد الدال المهملة ﴿عقبة الحداني﴾  
 ويحيى بن موسى والقاسم بن الفضل ﴿حرب﴾ بالراء المهملة والباء الموحدة حيث  
 يقع الا باسعيد والد المسيب وجد مهدية اخت ميمونة وابا ثامة و ابا الصعوف فهو لاء  
 الاربعة ﴿حزن﴾ بالزاي والنون ﴿حريث﴾ بضم ففتح ثم ياء ساكنة  
 آخره مثناة بلفظ التصغير واما خريث والد الزبير فبالخاء المعجمة والراء الثقيلة  
 المكسورتين آخره تاء مشناة ﴿الحصيب﴾ بضم الحاء وفتح الصاد ثم باء موحدة  
 على التصغير ﴿حصين﴾ كله بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين مصغرا الا با حصين  
 عثمان بن عاصم فبالفتح مكبرا و الا باسا سان ﴿حضين﴾ بن المنذر بضم  
 الحاء وفتح الصاد المعجمة بلفظ التصغير ﴿حطان﴾ بكسر الحاء وفتح الطاء

المشددة آخره نون ولا نظير له ﴿ حكام ﴾ بمهمله وكان بعدها مشددة  
ثم ميم آخر ﴿ حكيم ﴾ كله بفتح الحاء وكسر الكاف حيث جاء الا ﴿ حكيم ﴾  
ابن عبيد الله و حكيم ابورزيق فبالضم وفتح الكاف ﴿ حلحلة ﴾ بالحاء  
واللام المكررتين آخره هاء بوزن ولولة ﴿ حمير ﴾ بكسر الحاء وسكون الميم  
وفتح الباء بوزن مشغرو اما خير ابوزيد فبضم الحاء المعجمة على التصغير  
﴿ حاش ﴾ بكسر المهمله وفتح الميم بعدها الف ثم شين معجمة آخره ﴿ الحامي ﴾  
بكسر المهمله وفتح الميم المشددة بعدها الف ثم نون وياء ﴿ حنطب ﴾  
بفتح مهملة وسكون نونه ثم طاء وباء موحدة بوزن موكب ﴿ حوشب ﴾  
بفتح وسكون واو ثم شين معجمة مفتوحة آخره باء موحدة بوزن جعفر  
﴿ الحوضي ﴾ بحاء مهملة وواو ماكنة ثم ضاد معجمة آخره ياء نسبة ﴿ حيوة ﴾  
بفتح فسكون ثم واو مفتوحة وهاء آخره .

### ﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

﴿ الخاركي ﴾ بفتح الراء المهملة وكسر الكاف ثم ياء نسبة ﴿ خباب ﴾  
بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو موحدة حيث جاء ماعدا حباب بن المنذر  
الانصاري وكنية لسعيد بن يسار و عبد الله بن ابي وزيد بن الحباب فهو لاء  
الاربعة بضم الخاء المهملة وتخفيف الموحدة وليس فيه بالجيم والنون  
سوى ابن جناب روى عنه مسلم ﴿ الختلى ﴾ بضم الخاء المعجمة والتاء  
الفوقية المشددة ثم لام مكسورة بعدها ياء نسبة ﴿ الخدرى ﴾ بضم الخاء  
وسكون الدال المهملة ﴿ خدام ﴾ بكسر خائه المعجمة وفتح الذال المعجمة

﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

ايضا مخففة ومبهمة آخره ﴿﴾ خراش ﴿﴾ كله بالمعجمة ما عدا ربيع بن حراش  
 فبالهملة ثم كلاهما براء مهملتين وشين معجمة واما ﴿﴾ خالد بن خدش ﴿﴾ فبالحاء  
 المعجمة والدال المهملة بعدها الف وشين معجمة ﴿﴾ خر بوز ﴿﴾ بضم الخاء وفتحها  
 وتشديد الراء بعدها باء مضمومة ثم واو ساكنة ﴿﴾ خرشة ﴿﴾ بفتح الخاء فتحات متوالية  
 آخره هاء بوزن حبشة ﴿﴾ الخريبي ﴿﴾ بضم الخاء وفتح الراء وكسر الباء الموحدة  
 بلفظ التصغير ﴿﴾ علي الخزاز ﴿﴾ بالزاي المعجمة المكسرة حيث جاء الاعداء الله بن  
 ﴿﴾ الاخنس الخزاز ﴿﴾ فبالراء المهملة ثم زاي معجمة والاولا بابيحي الجزار فبالجيم  
 والزاي المعجمة ﴿﴾ الخشني ﴿﴾ بضم الخاء وفتح الشين المعجمة بعدها نون  
 مكسورة ﴿﴾ خصيفة ﴿﴾ بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير ﴿﴾ خفاف ﴿﴾  
 ابن ايماء بنجاء مضمومة وفاء مكسورة ﴿﴾ خلاس ﴿﴾ بكسر المعجمة وفتح اللام  
 بعدها الف وسين مهملتين حيث يقع ﴿﴾ خلدة ﴿﴾ بفتح فسكون بوزن بلدة  
 ﴿﴾ خلي ﴿﴾ بفتح فكسر على وزن علي ﴿﴾ الخلقي ﴿﴾ بضم المعجمة وسكون  
 اللام ثم قاف مفتوحة بعدها نون مكسورة ﴿﴾ الخنيس ﴿﴾ بكسر الخاء وسكون  
 الميم بوزن جنس ﴿﴾ خوات ﴿﴾ بنجاء مفتوحة ثم واو مشددة آخره تاء  
 فوقية ﴿﴾ خنساء ﴿﴾ بفتح فسكون بوزن اسماء ﴿﴾ خنيس ﴿﴾ بن حذافة بضم  
 الحاء وفتح النون وياء ساكنة على التصغير بخلاف حيش فانه بضم الحاء  
 المهملة وفتح الموحدة آخره شين معجمة واختلف في ابن الاشعر قيل  
 كالاول لفظا ووزنا وقيل كالثاني ﴿﴾ خياط ﴿﴾ ابو خليفة بخاء خفيفة  
 وما عداها فالخايط بهملة ونون مشددة .



﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ الداناج ﴾ بالف مكررة بينهما نون وجيم آخره ﴿ داود ﴾ بمهملتين  
كاسم النبي صلى الله عليه وسلم حيث ما يأتي الال على بن دواد ابا المنوكل  
فانه بضم الدال وتشديد الواو قبل الالف وقيل بالهمزة مخففا على وزن  
غراب وعلى هذا القول جمع من الحفاظ ﴿ ابن الدثنة ﴾ بفتح الدال وكسر  
الثناة ثم نون مفتوحة آخره هاء ﴿ دحيم ﴾ بضم اوله وفتح الحاء  
المهملة بلفظ التصغير بوزن سليم ﴿ دحية ﴾ بكسر اوله وفتحه وسكون  
المهملة وفتح الياء المثناة ثم هاء آخرها ﴿ دخشم ﴾ بضم الدال المهملة  
ثم خاء معجمة ثم شين معجمة مضمومة آخره بالميم او بالنون مكبرا ومضغرا  
﴿ الدستوائي ﴾ بفتح اوله وسكون سينه المهملة وفتح المثناة الفوقية بعدها  
واو ممدودة وهمزة ثم ياء نسبة ﴿ الدخنة ﴾ بغين معجمة مكسورة  
ثم نون مفتوحة خفيفة كالدثنة وقيل فيه بضم الدال والغين معا وتشديد  
النون ﴿ دكبن ﴾ بضم اوله وفتح الكاف مضغرا بوزن حنين  
﴿ الدؤلئى ﴾ بضم الدال وفتح الهمزة وكسر اللام منسوبا الى الدئل  
بالضم فالكسر وقيل منسوبا الى الدئل بالكسر وسكون الياء تكن في كلا النسبتين  
الدؤلئى لا يختلف كما قرره الواو رحمه الله \*

﴿ حرف الذال المعجمة ﴾

﴿ ذيان ﴾ بضم المعجمة وكسرها بوزن جليان او عثمان  
﴿ ابو ذر ﴾ بتشديد الراء وفتح المعجمة ﴿ ذكوان ﴾ بفتح الذال المعجمة

وسكون الكاف حيث جاء بوزن مروان ﴿الذبال﴾ بفتح الذال المعجمة والياء الثقيلة آخره لام .

﴿حرف الراء المهملة﴾

﴿الرباب﴾ بفتح المهملة وتكرير الباء الموحدة الخفيفة بينهما الف بوزن السحاب الاباهارون في صحيح مسلم فبالكسر والمهزة ﴿الربيع﴾ بفتح الراء والباء الموحدة وعين مهملة بعدها ياء نسبة ﴿الربيع﴾ براء مفتوحة وباء موحدة مكسورة ثم ياء مشناة تحتية ساكنة ثم عين مهملة مكبرا حيث جاء الا ﴿الربيع﴾ بنت معوذ فبضم الراء وفتح الموحدة وكسر الباء المشددة مصغرا مثلها ابنة البصري لا غير ﴿ابورباح﴾ كله بفتح الراء والباء الموحدة الخفيفة الا زياد بن رباح ﴿عن ابي هريرة في اشراط الساعة فبكسر الراء وفتح المشناة التحتية عند الاكثرين وقاله البخاري رحمه الله بالوجهين المشناة والموحدة ﴿ابو الرجال﴾ اسمه محمد براء مكسورة وجيم خفيفة مفتوحة بخلاف ﴿ابي الرحال﴾ بن عبيد فبفتح الراء والحاء المهملة المشددة ﴿رزمة﴾ بكسر المهملة وسكون المعجمة بوزن حكمة ﴿رزق﴾ بن حكيم بضم الراء وفتح الزاي على التصغير ومثله ضبطا ووزنا ابو عمار وابن حبان واما بنو زريق ﴿في الانصار بتقديم الزاي على الراء الا ابن حبان ففيه قول انه يروى بها﴾ رستم ﴿بضم الراء وسكون السين المهملة وفتح الفوقية﴾ الرشك ﴿براء مكسورة وشين معجمة ساكنة بوزن الافك﴾ الرعيني ﴿بضم ففتح فسكون ثم نون مكسورة

بلفظ التصغير ﴿الرقاشي﴾ بفتح القاف المخففة و شين موحدة مكسورة  
بوزن الحواشي ﴿رقية﴾ بنت النبي صلوات الله وسلامه عليها بضم الراء  
وفتح القاف والياء المشددة بخلاف ﴿رقية﴾ بن مصقلة فانه بالموحدة  
وفتحات متواليات ﴿ركين﴾ بن الربيع بضم الراء وفتح الكاف بوزن  
دكين ﴿رواد﴾ براء محملة وواو مشددة بعدها دال محملة ويشبه وزنا  
﴿ابو هلال رداد﴾ الا انه بالدال المكررة ﴿روح﴾ بن القاسم بفتح الراء  
المحملة وسكون الواو آخره حاء محملة ومن ضمراءه ﴿فقدوم﴾ الرماfi  
بضم الراء المحملة بخلاف الزماني الراوي عن قتادة الانصاري في مسلم  
دون البخاري فانه بكسر الزاي المعجمة ﴿الريان﴾ بفتح الياء التحتية المشددة  
الا زيد بن زيان فبالزاي المعجمة والياء الموحدة الثقيلة .

﴿حرف الزاي المعجمة﴾

﴿زاذان﴾ بفتح الزاي والذال المعجمتين بينهما الف بوزن باذان ﴿زير﴾  
بفتح الزاي وسكون الموحدة آخره راء مهمله ﴿الزيدى﴾ والزيبرى  
في الصحيجين . ما كلاهما بلفظ التصغير ﴿الزير﴾ بضم الزاي وجزم الياء  
المثناة مصغرا حيث جاء الا ﴿عبدالرحمن بن الزير﴾ الذي تزوج امرأة  
رفاعة فبالفتح وكسر الياء الموحدة مكبرا ﴿زيد﴾ بضم الزاي وفتح  
الموحدة وهو زيد بن الحارث ليس في الصحيجين غيره واما ﴿زيد﴾  
بضم الزاي وكسرها وتكرير الياء المثناة فهو ابن الصلت وذكر في الموطأ  
﴿زرء﴾ بكسر الزاي وسكون الراء المهمله مهموزا حيث يذكر ﴿زير﴾

﴿زير﴾

بفتح الزاي وتكرير الراء مع كسرا ولاهما وقد اخطأ من ضبط اوله بالضم  
﴿ زغبة ﴾ بزاي مضمومة وغين معجمة ساكنة وباء موحدة بوزن عقبة  
﴿ ابو زميل ﴾ بضم الزاي وفتح الميم وسكون الياء آخره لام على وزن  
بدل ﴿ زهدم ﴾ بفتح فسكون ثم دال مهمل وميم آخره بوزن مريم  
﴿ زياد ﴾ كله بالياء المثناة التحتية حيث جاء الا ﴿ ابا الزناد ﴾ فبالنون .

﴿ حرف السين المهملة ﴾

﴿ السامي ﴾ بفتح السين المهملة بعدها الف ثم ميم لقب اربعة من رجال  
الصّحّيين عبد الاعلى وابن دوايد ابي المتوكل وعباد بن منصور ومحمد  
ابن عرعة ﴿ سبرة ﴾ بسين مهملة مفتوحة وباء موحدة ساكنة وراء  
مهملة ﴿ السبيعي ﴾ بتشديد المهملة بعدها باء موحدة مكسورة ثم باء مثناة  
تحتية وعين مهملة حيث وقع ﴿ سبلان ﴾ بفتح السين المهملة والباء الموحدة  
﴿ سخبرة ﴾ بفتح فسكون الحاء المعجمة ثم باء موحدة مفتوحة بعدها راء  
بوزن جيدة ﴿ السرماري ﴾ بسين مهملة وراء ساكنة ﴿ السعدى ﴾  
بمهمات بوزن المهدى ﴿ السعدي ﴾ مكبرا حيث جاء منسوبا الى سعيد  
بخلاف ﴿ سعيبر ﴾ فبالراء مصغرا ﴿ سبيل ﴾ بثلاث المهملات والضم اشهر ﴿ السفر ﴾  
بفتح الفاء حيث جاء وليس في الصّحّيين بالسكون ﴿ سلام ﴾ كله بالشد يد  
الاعبد الله بن سلام الصحابي ومحمد بن سلام شيخ البخاري وشد د جماعة  
شيخ البخاري ونقله صاحب المطالع عن الاكثرين والمختار انه بالتخفيف  
كما قاله المحققون ﴿ سلامة ﴾ بفتح السين المهملة واللام الخفيفة ﴿ سالم ﴾

كله بالف الاثلاثة سلم بن ﴿ زرير ﴾ بفتح الزاي وسلم بن قتيبة بن ابي الذبال وسلم  
ابن عبد الرحمن فهو لاء بحذف الالف وسكون اللام بوزن كرم ﴿ السلمي ﴾ بفتح  
المهملة المشددة وسكون اللام ﴿ سلمة ﴾ بفتح اللام حيث وقع الا ﴿ عمرو ﴾  
ابن سلمة ﴿ امام قومه وبنو سلمة القبيلة من الانصار فبكرها وفي عبد الخالق  
ابن سلمة الوجهان ﴿ سليمان ﴾ كله بالياء المشاة الا ﴿ سلمان ﴾ الفارسي وابن عامر  
والاغر وعبد الرحمن بن سلمان بفتح السين وحذف الياء ﴿ السلي ﴾  
من الانصار بفتح السين وما عداه بضمها ﴿ سليم ﴾ بضم السين مصغرا  
حيث وقع الا ﴿ سليم بن حيان ﴾ بفتحة مكبرا ﴿ سمرة ﴾ بفتح فضم  
و ﴿ سمي ﴾ بضم ففتح بوزن حي ﴿ مبيط السدوسي ﴾ بالتصغير  
والاهمال ﴿ سنين ﴾ بضم السين وفتح النون مصغرا بوزن حنين ﴿ سياء ﴾  
بكسر المهملة وفتح المشاة التحتية بوزن مياء ﴿ سيدان ﴾ بكسر السين وياء  
مشاة ساكنة ثم دال مهملة وزنه ديوان

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

﴿ شاذان ﴾ بذا ل معجمة بين الفين ساكنين آخره نون ﴿ شبابة ﴾ بفتح  
الشين المعجمة وباء موحدة خفيفة بعدها الف ثم آخره موحدة ايضاً وآخره  
هاء ﴿ شبويه ﴾ في البخاري بضم الموحدة الثقيلة بعدها واو ﴿ شباك ﴾  
في مسلم بياء موحدة خفيفة وزنه سالك ﴿ شبرمة ﴾ بضم المعجمة وفتحها  
وجزم الموحدة ثم ضم المهملة ﴿ شبيل ﴾ بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ  
التصغير بوزن جبيل ﴿ شتير ﴾ بضم الشين المثلثة وفتح الفوقية ثم ياء

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

مشاة تحية ساكنة ﴿ شخير ﴾ بالحاء المعجمة الثقيلة المكسورة ﴿ شرح ﴾  
 بشين معجمة مضمومة وحاء مهملة حيث جاء الا س ر ي ب بن يونس  
 وابن النعمان واحمد بن سريج فهو لاء الثلاثة بالسين المهملة والجيم ﴿ الشعبي ﴾  
 بفتح الشين وسكون العين المهملة وكسر الموحدة ﴿ الشعثي ﴾ بضم  
 الشين وفتح العين المهملة بلفظ التصغير وبعد الياء ثاء مثناة مكسورة  
 وبعدها ياء ﴿ الشعيري ﴾ بالفتح مكبرا ﴿ شعيب ﴾ بالموحدة آخر احيث  
 وقع ومثله وزنا ﴿ شعيث ﴾ ابو حماد الا ان آخره بالثناة ﴿ شكل ﴾  
 بفتحتين وهو ابوشنير المقدم ذكره ﴿ شميل ﴾ بضم ففتح  
 مصغرا بوزن شيبيل ﴿ شنظير ﴾ بكسر المعجمة وسكون النون وكسر الظاء  
 والياء المثناة بوزن شخير ﴿ شماسه ﴾ بالضم والفتح والميم الخفيفة ثم سين مهملة  
 ثم هاء ﴿ شمر ﴾ بكسر الشين وسكون الميم آخره راء وزنه شبر  
 ﴿ الشيباني ﴾ بشين معجمة وباء موحدة بخلاف السيناني فهو بكسر المهملة  
 والنون الاخيرة وهو ابن موسى الفضل لا ثاني له في الصحيح

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

﴿ صباح ﴾ بفتح الصاد ثم باء موحدة ثقيلة بعدها الف آخره حاء مهملة  
 ﴿ صبيبة ﴾ بضم الصاد وتكرير الموحدة ﴿ صبيح ﴾ والدمسلم بضم اوله  
 وفتح ثانيه على التصغير بخلاف والد الربيع في البخاري فانه بفتح الصاد مكبرا  
 ﴿ صدي ﴾ بضم اوله وفتح ثانيه على وزن ابى ﴿ صرد ﴾ بالضم وهو  
 بمهمات حيث يذكر وزنه عمر ﴿ صعق ﴾ بفتح اوله وسكون العين

المهملة آخره قاف بوزن برق ﴿ صغير ﴾ بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة  
مصغر الا ﴿ حاتم ابن ابي صغيرة ﴾ فبا لفتح والغين المعجمة مكبرا آخره هاء  
﴿ صمعة ﴾ بيم ما كنة وعين مهملة مفتوحة بوزن دفعة ﴿ صلة ﴾  
بكسر الصاد وفتح اللام الخفيفة وزنه سمة ﴿ صوحان ﴾ بضم او له ثم  
واو ما كنة ثم حاء مهملة بوزن عثمان .

### ﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾

﴿ الضبى ﴾ بضم معجمة وفتح مو حدة ثم عين مهملة مكسورة ﴿ ضاد ﴾  
بكسر الضاد وفتح الميم بعدها الف ودال مهملة بوزن ضام المشهور  
﴿ ضمج ﴾ بفتح الضاد وسكون الميم بوزن جعفر .

### ﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

﴿ طرخان ﴾ بكسر او له وجزم الراء ثم خاء معجمة آخره نون وهو ابوسليمان  
﴿ الطفاوى ﴾ بضم الطاء وفتح الفاء ثم واو مكسورة آخره ياء مشناة  
﴿ ابوطالة ﴾ بضم الطاء ايضاً بعدها واو مكسورة مفتوحة ثم الف  
ولام آخره هاء بوزن نخالة .

### ﴿ حرف الظاء المعجمة ﴾

﴿ ظبيان ﴾ بفتح الظاء وكسرها واما ﴿ ابوظلال الاعجمي ﴾ فبا لكسر لا غير  
ولام مفتوحة مخففة .

### ﴿ حرف العين المهملة ﴾

﴿ عابد ﴾ بالعين المهملة والباء الموحدة ثم دال مهملة بخلاف ﴿ عائد الله ﴾

﴿ حرف الضاد ﴾  
﴿ حرف الطاء ﴾  
﴿ حرف الظاء ﴾  
﴿ حرف العين ﴾

فائه بالمشاة التحتية والذال المعجمة ومثله ﴿عائذ بن عمرو﴾ وابو ايوب وزناً  
وضبطا ﴿عباس﴾ بالباء الموحدة والسين المهملة ﴿عارم﴾ بفتح العين  
المهملة وكسر الراء آخره ميم ﴿عبادة﴾ بضم اوله وفتح ثانيه ثم الف  
ثم دال مهملة مفتوحة وهاء آخرها واما عبادة الواسطي ابو محمد فهو  
بالعين المهملة ﴿عبادة﴾ بالفتح وتشديد الباء الموحدة ﴿عباد﴾  
والدقبس بضم العين ﴿عباس﴾ كله بالباء الموحدة الثقيلة وبتين مهمة  
الاجماعه من رجال الصحيمين فبالياء المثناة التحتية الثقيلة والسين  
المعجمة اولهم ﴿عباش﴾ بن ابي ربيعة الصحابي وحسن بن عياش روى له  
مسلم ثم ابو بكر بن عياش ثم ابو علي عياش الحمصي ثم عياش بن عباس الحميري  
وابن ابي عياش وهواثان ومثله اسماعيل والنعمان وابن عمر العامري وابن  
الوليد فهو لاء بالياء والسين المعجمة الابعاس النرسي عن الوليد فبالباء الموحدة  
والسين المهملة روى عنه البخاري في ثلاثة مواطن في باب علامة النبوة  
وباب بعث الاشعري مع معاوية الى اليمن وفي كتاب الفن ﴿عبر﴾ بفتح  
العين وسكون الباء الموحدة وفتح التاء المثناة بوزن جعفر ووزنه ﴿عبر﴾  
غيرانه بالنون والموحدة واما ﴿عثر﴾ بعين ونون ساكنة وثاء مثناة مفتوحة فخارج  
الصحيمين ﴿عبدان﴾ بالباء الموحدة حيث يقع بخلاف ﴿عبدان﴾ ابي  
ريعة فانه بالياء التحتية ﴿عبدة﴾ بسكون الموحدة ما خلا باب الجلالة بفتحها ومثله  
عامر بن عبدة على المشهور وقيل بالجزم كغيره ﴿عبس﴾ بفتح فسكون آخره  
سين مهملة بوزن حبس ﴿عبدة﴾ بضم العين وفتح الموحدة وسكون



التحتية بلفظ الصغير الاثلاثة عبدة بن عمرو وابن حميد وابن سفيان  
والد عامر فانه مكبر ﴿ عبدة ﴾ بضم العين وموحدة مفتوحة وتحتية  
ساكنة مصغرة وزنه عمير ﴿ عتبة ﴾ بضم عينه وسكون ثائه ثم باء موحدة  
بوزن عتبة بخلاف ابي غنية ابي حميد ويحيى جد عبد الملك ثم ابنه يحيى  
فهو لا بغير مفتوحة ونون مكسورة ثم باء تحتية مشددة مفتوحة ﴿ العتيق ﴾  
بضم وفتح ثم قاف مكسورة ﴿ عثام ابو علي ﴾ بغير هملة مفتوحة وثناء مثلثة  
ثقيلة بخلاف ﴿ غنام ﴾ والد الطلق فانه بالنون المشددة بعد الغين المعجمة  
روى عنه البخاري ﴿ العرق ﴾ بفتح العين وكسر الراء وفتح القاف ثم هاء  
آخرة لقب لام حبان ﴿ عزرة ﴾ بفتح العين وجزم الزاي المعجمة وفتح  
المهملة ﴿ عزيز ﴾ بتكرير الزاي وفتح العين شبه وضعاء ﴿ عزيز ﴾ المصغر  
الا انه بغير معجمة وراء مكررة وهو ابو محمد العصفري بضم العين كالفاء  
وسكون الصاد المهملة ﴿ العدي ﴾ بفتح العين والقاف وكسر الدال  
المهملة بعد هاياء نسبة ﴿ عقيل ﴾ كله بفتح العين الاعقيل بن خالد وكثيرا  
ما باتى عن الزهرى وابا يحيى بن عقيل ثم بنو عقيل فهو لا بضم العين وفتح  
القاف ﴿ كالعقيل ﴾ عكاشة بضم العين وفتح الكاف الثقيلة ويجوز تخفيفها  
ثم شين معجمة آخرة هاء ﴿ علباء ﴾ بياء موحدة بوزن ايماء ﴿ العلق ﴾ بثلاث  
فتحات متواليات بلا خلاف ﴿ عليه ﴾ ام اسمعيل بضم اوله وفتح لامه  
وبائه الثقيلة ﴿ علي ﴾ بالفتح فالكسر حيث يذكر الا ابا موسى فهو علي بضم  
ففتح مصغرا على الاصم ﴿ عميرة ﴾ مكبر احيث جاء الاعمير فانه مصغراحيث

يحيى ﴿العمى﴾ بفتح العين المهمله وكسر الميم والياء المشددين  
وبقاربه وزناً ووضعاً القمي يعقوب الا انه بالقاف مضمومة  
﴿العوفي﴾ بفتح العين وسكون الواو ثم فاء مكسورة الامحمد بن سنان العوفي  
بفتح الواو وكسر القاف ومثله ابو نصره العوفي بقاف ايضاً ﴿العزى﴾ كله  
بفتح العين والنون الا عامر بن ربيعة الطغلبى الصحابي فانه بسكون النون  
﴿العنقري﴾ بفتح العين وجزم النون ثم قاف وراء مهمله بوزن المروزي  
﴿عيزار﴾ بفتح العين وسكون الياء ثم زاي معجمة مفتوحة وراء مهمله قبلها  
الف ﴿عينه﴾ بضم او له ويجوز فيه الكسرو تكرر الياء بعده انون الا عتية  
ابن حكيم ﴿فببدال الياء الاولى تاء فوقية ونونه باء موحدة﴾

﴿حرف الغين المعجمة﴾

﴿الغاز﴾ بالزاي الخفيفة والغين المعجمة محمد بن عبيدة ﴿الغبري﴾ بضم  
المعجمة وجزم الموحدة ﴿الغداني﴾ بدال مهمله بوزن البثاني ابو عمارة  
﴿غزيرة﴾ بفتح فكسر ثم ياء شديدة وليس فيها غيره الا عرية ﴿بالمهمله مصغرا﴾  
تصغير عروة بن الزبير في البخاري ﴿غزوان﴾ بفتح المعجمة وسكون الزاي  
بوزن مروان ﴿غفل﴾ غين ثم فاء ولا م بفتحات ثلاث متواليات ﴿غنيم﴾ بضم  
اوله وفتح ثانيه على التصغير وهو المخضرم روى له مسلم في الحج ﴿غورث﴾  
بفتح المعجمة وسكون الواو ثم راء مهمله آخره ثاء مثناة وفي اسلامه الخلاف  
﴿غياث﴾ بكسر الغين المعجمة وفتح الياء المثناة آخره ثاء مثناة الاعتاب بن  
بشير فانه بعين مهمله و تاء مثناة فوقية آخره باء موحدة ومثله محمد بن

ابي عتاب روى عنه مسلم رحمه الله .

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ الفديك ﴾ بضم الميماء وفتح الدال المهملة على التصغير حيث اتم  
﴿ فرات ﴾ بضم الفاء ابضا وفتح الراء الخفيفة آخره مثناة فوقية بعد الاء  
﴿ فراس ﴾ بكسر ففتح بوزن خلاس ﴿ فروخ ﴾ بضم الراء المهملة المشددة  
آخره خاء معجمة ﴿ فضالة ﴾ بفتح اوله وضاد معجمة ﴿ فطن ﴾ بكسر الفاء  
وسكون الطاء المهملة بوزن عطار

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ القاري ﴾ بفتح القاف وتثنية الياء المثناة آخره حيث جاء منسوب الى القبيلة  
المشهورة كبعقوب القاري وكذا من ينسب الى عبد وهو الغلب وامام  
نسب الى القراءة بالهمزة فيقال فيه فلان القاري ﴿ فارظ ﴾ بالراء المكسورة  
والطاء المعجمة بوزن فاعل ﴿ ام قنال ﴾ بكسر القاف والتاء الفوقية عند الاكثر  
﴿ القرد وسى ﴾ بضم القاف والدال المهملة وسكون الراء ﴿ قراد ﴾ بالضم  
والتخفيف كلفظ الحيوان المعروف ﴿ قرظة ﴾ بفتح القاف والراء ثم طاء  
﴿ قرم ﴾ بفتح اوله وسكون مهملة بوزن كرم ﴿ القزاز ﴾ بالزاي المكسرة  
على وزن بزاز ﴿ قرعة ﴾ بفتحات ثلاث آخره هاء وزنه اكه ﴿ القسملى ﴾ بفتح  
القاف وسكون السين المهملة وفتح الميم آخره لام ثم ياء نسبة لا قسيط ﴿  
بضم القاف وفتح السين المهملة وآخره طاء مهملة بلفظ التصغير ﴿ القشب ﴾  
بكسر فسكون آخره موحدة ﴿ القطعي ﴾ بضم قافه وفتح طائه المهملة الخفيفة

ثم عين مكسورة ﴿ القطواني ﴾ بفتح القاف والطاء والواو بلا خلاف آخره  
نون ﴿ القعبي ﴾ بضم ففتح مصغرا ﴿ قوقل ﴾ بتكرير القاف المفتوحة حيث  
اني بوزن مندل ﴿ القنطري ﴾ بفتح القاف وسكون النون ثم فتح الطاء  
وكسر الراء ثم ياء آخره ﴿ القنوي ﴾ بفتح القاف والنون وكسر الواو ﴿ قمرزاذ ﴾  
بضم فخرم ثم فتح الزاي بعد هالف آخره ذال معجمة .

### ﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشة ﴾ بالفتح فسكون الموحدة وفتح المعجمة ﴿ كدينة ﴾ بالضم وفتح الدال  
وسكون المشاة التحتية ثم نون وهاء آخره بلفظ التصغير ﴿ كزير ﴾ بتقديم  
الراء على المعجمة مصغرا الاجد طلحة فكبير ﴿ كهمس ﴾ بفتح الكاف  
وسكون الهاء آخره سين مهمل .

### ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لتيبة ﴾ بضم اللام ويجوز فتحها وفوقية ساكنة ويجوز فيها الفتح ايضا  
والباء الموحدة فيه مكسورة بلا خلاف ثم ياء تحتية مشددة .

### ﴿ حرف الميم ﴾

﴿ الما جشون ﴾ بكسر الجيم وضم الشين المعجمة بعد هاواو ونون آخره  
﴿ ماهك ﴾ بكسر الهاء وفتحها ثم كاف آخره ﴿ مثنى ﴾ بضم ميم وفتح ثائه  
المثناة والنون الثقيلة قبل المقصورة ويقاربه لفظ مينا في ابي سعيد بن الحكيم  
والعطاه في هذين بكسر الميم وسكون الياء ثم نون مدودة ﴿ مجالد ﴾ بالضم  
فالفتح ثم كسر اللام آخره ذال مهملة واما ﴿ مجزاة ﴾ بن زاهر ففتح الميم

﴿ قرة العين ﴾

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ حرف الميم ﴾

وروى كسرها وسكون الجيم ❦ مجاز ❦ بكسر الميم وجزم الجيم وفتح اللام  
ثم زاي آخره ❦ مجمر ❦ بضم ميمه الاولى وكسر الثانية ❦ مجمع ❦ ضم  
ففتح ثم كسر الميم المشددة آخره عين مهملة ❦ مجوز ❦ بالجيم والواو  
المشددة بوزن مجمع ❦ محارب ❦ بضم الميم وفتح الحاء المهملة وكسر  
الراء ثم باء موحدة وقس عليه وزنا ❦ محاضر ❦ وهو بالضاد المعجمة والراء  
المهملة ❦ مجبر ❦ بجاء مهملة بعدها باء موحدة ثقيلة ثم راء آخره وزن  
مربع ❦ معزز ❦ بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء آخره زاي  
معجمة ❦ محرر ❦ بتكرير الراء المهملة وفتح الحاء هو والد عبد الله بخلاف  
❦ مجزز ❦ المدلجى فلا شهر فيه انه بتكرير الزاي المعجمة وكسر الاولى  
مشددة وفتح الجيم ❦ محل ❦ بضم الميم وكسر المهملة واللام فيه مشددة  
❦ محمية ❦ بفتح فسكون ثم كسر الميم الثانية بعدها ياء خفيفة ❦ محارق ❦  
بفتح الحاء المعجمة بعدها الف ثم راء مهملة آخره قاف بوزن موافق  
❦ المخرمي ❦ بفتح الميم ثم خاء معجمة ساكنة وتليها راء خفيفة وهو عبد الله بن  
جعفر واما محمد بن عبد الله المخرمي فبضم الميم وفتح المعجمة وتشديد الراء  
المهملة ❦ المخزومي ❦ بضم الزاي المعجمة حيث يقع ❦ مخيمرة ❦ بضم الميم  
وفتح الحاء المعجمة وسكون الياء المثناة ثم ميم مكسورة ❦ مخلد ❦ بفتح الميم وسكون  
المعجمة وفتح اللام الخفيفة ثم دال مهملة حيث جاء الا ❦ مخلدا ❦ باسملة ❦ بتشديد  
اللام المفتوحة بوزن محمد ويقاربه وزنا ❦ مخول ❦ الا انه بسكون المعجمة  
وفتح الواو الخفيفة ❦ مرار ❦ بفتح الميم وتشديد الراء الاولى بوزن عطار

﴿ مراوح ﴾ بضم الميم وفتح الراء آخره حاء مهملة بوزن محارب ﴿ مرثد ﴾ بسكون الراء ثم ثاء مثناة وزنه مخلد ﴿ مرحوم ﴾ براء وحاء مهملتين بوزن معلوم ﴿ مزرد ﴾ بضم ميمه وفتح معجمته وتشديد رائه المفتوحة آخره دال مهملة ﴿ مزاحم ﴾ بزاي معجمة وحاء مهملة آخره ميم وزنه مراوح و بوزنهما ﴿ مسافع ﴾ بالسين المهملة والفاء المكسورة ثم عين مهملة و بوزنهم ﴿ مساور ﴾ بمهملة و واو ثم راء مهملة ﴿ المستورد ﴾ بسين مهملة ثم تاء فوقية تليها واو ساكنة بعدها راء و دال مهملات ﴿ مسعر ﴾ بكسر الميم وجزم المهملة وفتح العين بوزن مجاز ﴿ المسلى ﴾ بسين مهملة بوزن كرسى ﴿ المسندى ﴾ بضم الميم وسكون السين و فتح النون ﴿ مسور ﴾ بكسر فسكون بوزن مسعر واما ﴿ مسهر ﴾ فبضم الميم وجزم السين وكسر الهاء الخفيفة ﴿ المسيب ﴾ بضم اوله وفتح مهملته وتشديد يائه المفتوحة الا ابا سعيد المسيب فقبل فيه بالكسر لكن الاشهر انه بالفتح ايضاً ﴿ المشرقي ﴾ بكسر الميم وجزم الشين المعجمة ثم راء مفتوحة بعدها فاء و ياء نسبة ﴿ مصدع ﴾ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة بوزن مسور ﴿ مصعب ﴾ بضم اوله وجزم الصاد وفتح العين المهملة آخره موحدة ﴿ مطهر ﴾ بتشديد الهاء المفتوحة وزنه محمد ﴿ مضارب ﴾ بضم الميم وفتح الضاد المعجمة غلى وزن محارب ﴿ مضرب ﴾ الميم فيه مضمومة وتليها ضاد معجمة مفتوحة و راء مشددة مكسورة ثم باء آخره ومثله وزناً ﴿ معتب ﴾ الا انه بعين مهملة وتاء فوقية وشبهه مغيث غير انه بغين معجمة مكسورة وتحتية ساكنة ثم تاء مثناة ﴿ المعرور ﴾ بعين ساكنة و راء مكسورة

بينها واوسا كنة ﴿ مغل ﴾ بكسر الميم والقاف وجزم العين المهملة ويتشكل بتسبيه  
وضه ﴿ مغل ﴾ والد عبد الله الصحابي فهو بضم الميم وفتح الغين المعجمة والقاف  
المشددة ﴿ المعقري ﴾ بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف ثم راء مكسورة  
بعدها ياء نسبة ﴿ معمر ﴾ بفتح الميم وسكون العين ايسهما بوزن مرثد الا معمر  
ابن ينجي فبتشديد الميم وزنه محمد والمشهور انه بالتحفيف كغيره ﴿ المعولي ﴾ بيم  
مفتوحة وعين مهملة سا كنة ثم واو مفتوحة ايضاً ﴿ المعنى ﴾ بفتح الميم ايضاً  
وكسر النون المشددة ﴿ مةالة ﴾ في البخاري بفتح الميم والغين المعجمة بعدها  
الف بوزن مقالة ﴿ معن ﴾ بيم مفتوحة وعين سا كنة ونون خفيفة مكسورة  
بوزن وهن ﴿ المغراء ﴾ بفتح فسكون المعجمة بعدها راء ممدودة ﴿ مغول ﴾  
بكسر ميمه وسكون معجمته ثم واو مفتوحة آخره لام بوزن مسور ﴿ المغيرة ﴾  
بضم الميم وحكي كسرها ثم عين معجمة مكسورة وهو ابن شعبة المشهور  
﴿ مقاتل ﴾ بضم الميم كوزن مجالد ﴿ المقبري ﴾ بفتح الميم وسكون  
القاف وضم الباء الموحدة ﴿ مقدم ﴾ بالقاف والدا ال المهملة ثم ميم آخره  
على وزن محمد ﴿ مقرون ﴾ بضم الميم وفتح القاف وكسر الراء المشددة  
بعد هانون ﴿ مقسم ﴾ بوزن مسور وهو بقاء وسين مهملة آخره ميم  
﴿ المكتب ﴾ بقاء فوقية وباء موحدة وهو بضم الميم وسكون الكاف وكسر  
التاء بوزن مسلم على المشهور وقيل بتشديد التاء بوزن معلم ﴿ مسل ﴾  
بتثليث الميم لكن الاجود النفع كما حكاه الا شخر رحمه الله واللام منه  
مشددة ﴿ ابو مليح ﴾ بفتح الميم اتفاقا حيث جاء وليس فيه يضمها احد في

الوواة ﴿ موهب ﴿ بفتح الهاء بوزن مغلد واما الزهري فقال الهاء فيه  
مكسورة ﴿ مورع ﴿ بضم الميم ثم راء مشددة مكسورة ثم عين مهملة  
بوزن ﴿ مورق العجلى ﴿ بواو وقاف حيث وقع ﴿ منه ﴿ بضم الميم وفتح النون  
وباء موحدة مكسورة يلتبس وضعا ﴿ بنية ﴿ وهو بضم الميم وسكون النون  
وفتح التحتية وهى ام يعلى ﴿ المنتشر ﴿ بشين معجمة قبلها مثناة فوقية بوزن معتبر  
﴿ منجاب ﴿ بكسر فسكون نون ثم جيم مفتوحة بعد ها الف وباء موحدة  
حيث وقع اما ﴿ منجوف ﴿ فى البخارى فبفتح فسكون ثم جيم مضمومة  
آخره فاء وزنه معروف ﴿ المقرى ﴿ فى مسلم بكسر فسكون وقاف مفتوحة  
ثم راء مهملة وباء نسبة ﴿ منير ﴿ بضم الميم وكسر اللون ثم باء ساكنة آخره  
راء ﴿ مهران ﴿ بكسر ميمه وسكون هائه ثم راء خفيفة بعد ها الف ونون .

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نائل ﴿ فى البخارى بالباء الموحدة بخلاف ﴿ نائل ﴿ الشامى فى مسلم  
فانه بالتاء القوقية ﴿ الناجى ﴿ بنون وجيم ثم ياء مشددة ﴿ الخامس ﴿  
بالون والحاء المعجمة المشددة ثم سين مهملة ﴿ النزال ﴿ بزاى معجمة مشددة  
على وزن الجمل ﴿ نسية ﴿ بضم النون وفتح المهملة بلفظ التصغير على المشهور  
وقبل مكبرا ﴿ نشيط ﴿ بفتح نونه وكسر معجمته ثم طاء مهملة ﴿ نصر ﴿  
بالصاد المهملة بخلاف النضر فانه بالصاد المعجمة ﴿ نعيم ﴿ واضح لا اشكال  
فيه واما ابن ابى نعم فبضم النون وسكون العين آخره ميم ﴿ النفيلى ﴿  
بضم النون وفتح الفاء مصغرا ﴿ نبيه ﴿ بضم ففتح مصغرا ايضا روى عنه



البخارى في الجمع بين المرأة وعمتها ﴿ نمر ﴾ بفتح النون وكسر الميم ثم راء  
مهملة بوزن ثل .

### ﴿ حرف الواو ﴾

﴿ الواشحي ﴾ بشين معجمة وحاء مهملة بعد هاياء ﴿ الواقدي ﴾ بواو  
وقاف ثم دال مهملة ﴿ والبة ﴾ بكسر اللام بعد الواو وفتح الباء الموحدة  
بوزن فاطبة ﴿ وثاب ﴾ بتشديد المثلثة ثم باء موحدة ﴿ وداعة ﴾ بدال  
مهملة خفيفة بوزن مجاعة ﴿ ودعة ﴾ بدال وعين معملتين مكبرا ﴿ وراذ ﴾  
بتشديد الراء بوزن براد ﴿ وردان ﴾ بفتح الواو وسكون الراء ثم دال بعدها  
الف بوزن مروان ﴿ ورقاء ﴾ بسكون الراء وفتح القاف ﴿ ورقة ﴾ بوزن  
﴿ وبرة ﴾ بفتح الباء الموحدة ﴿ الواحظي ﴾ بضم الواو وفتح الحاء المهملة  
الخفيفة ثم ظاء مشددة بعد الالف ﴿ الوساج ﴾ بسين مهملة مشددة بعد هالالف  
وجيم بوزن حجاج .

### ﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ الحمد ير ﴾ بضم الهاء وفتح الدال المهملة بلفظ التصغير كغيره بخلاف  
﴿ هذيل ﴾ المشابه له وزنا فانه بالذال المعجمة آخره لام وبخلاف ﴿ هزيل ﴾ بن  
شر حيل في البخارى فانه بالزاي المعجمة ﴿ واباهر يم ﴾ فبراء مفتوحة  
ثم ياء مشناة ساكنة آخره ميم مصغرا كالذى قبله ﴿ مقل ﴾ يجزم القاف وكسر  
الهاء على وزن علم ﴿ الحمداني ﴾ بميم ساكنة ودال مهملة ﴿ هنى ﴾ بضم  
الهاء وفتح النون بلفظ التصغير كابي .

﴿حرف الياء التحتية﴾

﴿ياسر﴾ بفتح الياء بعدها سين مهملة مكسورة على وزن جابر ﴿اليامي﴾  
 بيم مكسورة وتشديد الياء الاخيرة كالقاري ﴿يخامر﴾ بخاء معجمة وميم  
 ثم راء يشابه وزناً محاضراً ﴿يرفا﴾ بفتح فسكون ثم فتح الفاء بعدها الف  
 مقصورة مهموزة وغير مهموز ﴿اليزني﴾ ياء وزاي مفتوحين ثم نون  
 وياء آخره ﴿يزيد﴾ بالزاي لا غير حيث جاء بخلاف يريد الاشعري  
 فانه بضم الواحدة وفتح المهملة مصغراً حيث يقع الاء ابن البريد  
 في مسلم فشكروا اسمه على بن هاشم اما محمد بن عرعة بن البرند فبالياء الواحدة  
 والراء المهملة المكسورتين ثم نون ساكنة ﴿يسرة﴾ بسين مهملة مفتوحة  
 كوبرة وزناً ﴿يعفور﴾ بفتح الياء وسكون المهملة وضم الفاء بوزن منصور  
 ﴿يعمر﴾ بسكون العين المهملة وضم الميم وفتحها والضم اشهر آخره راء  
 الى هنا انتهى الكلام بعون الله على ضبط الاسماء بما يزيل اللبس عما كان فيها والله  
 ولي التوفيق ويده ازمة التحقيق .

﴿خاتمة﴾

قد عرفت ما انطوت عليه مقدمة الكتاب من ذكر الاسناد وما يتعلق به  
 مما هو مقصود هذا التأليف وسند ذكر هنا ان شاء الله تعالى ما له ارتباط وتعلق  
 بما تقدم لتسبك العبارة فيما يليه الاشارة وبالله الاعانة فيما به الايضاح والابانة  
 اعلم ﴿ان المهم في علم الحديث بعد المتن والاسناد وحفظ الاسماء عن  
 التصحيف وصياتهما عن التحريف معرفة الرواية وادراك اساليبها واحكام

تأليف المتون والاسانيد وتحقيق تراكيها وقد شدد قوم في الرواية فافراطوا  
وتساهل آخرون ففرطوا فقال بعض المشددين لا حجة الاقيارواه من  
حفظه وروى ذلك عن ابي حنيفة ومالك والصيدلاني وقال بعضهم تجوز  
من كتابه ما لم يخرج من يده فان خرج لم تجز لاحتمال طر و تحريف فيه او زيادة  
او نقصان وقال بعض المتساهلين تجوز الرواية من النسخ وان لم تقابل على  
اصول صحيحة وقد عرفت مما املى عليك في الابحاث انه لا تجوز الرواية  
من نسخ الحديث الا ما قبل منها على اصل صحيح او على شيخ حافظ متقن  
وقال بعض المتساهلين تجوز الرواية بالوصية والاعلام والمناولة المجردة  
وغير ذلك مما ذكره اهل هذا الشأن في كيفية التحمل والصواب ما عليه  
الجمهور وهو الطريق الوسط البعيد عن موارد الخطاء من انه مهما كان  
الراوي كامل التحمل والضبط جازت له الرواية من كتاب قوبل على اصل  
صحيح وان خرج من يده وغاب عنه اذا كان الغالب سلامته من التغير  
لا سيما اذا كان الراوي ممن لا يخفى عليه ذلك اما الضرير اذا لم يحفظ  
ما سمعه واستعان بثقة في ضبطه وحفظ كتابه بحيث يغلب على ظنه سلامته  
من التغير صحت روايته وعلى هذا كان عمل شيخنا الحافظ المحدث نور الدين  
علي بن علي المرحومي في بعض رواياته رحمه الله واذا اراد الراوي الرواية  
من كتاب ليس فيه سماعه ولا قوبل على اصل صحيح لكن سمع على شيخه  
او فيه سماع شيخه او كتب عن شيخه وسكنت نفسه اليه لم تجز له الرواية  
عنه عند عامة المحدثين ورخص فيه ايوب السخيتاني ومحمد بن بكر البرساني

(قال الخطيب) والذي يقتضيه النظر انه متى عرف ان هذه الاحاديث هي التي سمعها من الشيخ جازله ان يرويها اذا سكنت نفسه الى صحتها وسلامتها هذا اذا لم تكن له اجازة عامة من شيخه لروايته ولهذا الكتاب وان كانت جازله الرواية عنه اذ ليس فيه اكثر من رواية زيادات موهمة بلفظ ثنا وانما من غير بيان الاجازة والامر في ذلك قريب يقع في محل التسامح ان شاء الله ولو وجد في كتابه بخلاف حفظه فان حفظ منه رجع اليه او من فهم الشيخ اعتمد حفظه ان لم يشكك فيه ولا بأس ان يذكرها معاً فيقول حفظي كذا وفي الكتاب كذا والله اعلم واذا اراد الراوي رواية الحديث بالمعنى فان لم يكن خبيراً بالالفاظ ومقاصدها لما يخل معانيها لم تجزله الرواية بالمعنى بلا خلاف بين اهل العلم بل يتعين اللفظ وان كان عالماً بذلك فقالت طائفة من اهل الحديث والفقه والاصول لا يجوز مطلقاً وجوزه بعضهم في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوزوه فيه وقال جمهور السلف والخلف يجوز في الجميع اذ اجزم انه ادى المعنى وهذا هو الصواب الذي يقتضيه احوال الصحابة عليهم الرضوان فمن بعدهم في روايتهم القضية الواحدة بالفاظ مختلفة ثم هذا الذي تقرر من جواز الرواية بالمعنى هو فمين سمعه من غير المصنفات اما المصنفات فلا يجوز تغييرها وان كان بالمعنى هذا اذا لم يقع في الرواية او التصنيف غلط اما اذا وقع في الرواية او التصنيف غلط لا شك فيه فالصحيح الذي قاله الجماهير انه يرويه على الصواب ولا يغيره في الكتاب بل ينبه عليه حال الرواية

في حاشية الكتاب فيقول كذا وقع والصواب كذا وقد اختلف الحفاظ في رواية بعض الحديث دون بعض فمنعه قوم بناء على القول بمنع الرواية بالمعنى وجوزه من جوز هاشم قيد بعض القائلين بالجواز بما اذا لم يكن الراوى او غيره قد رواه بتمامه قبل ذلك وبعضهم اطلق والصواب انه اذا كان الراوى عارفاً بانه لم يكن ما تركه متعلقاً بما رواه بحيث لا يختل الحكم بتركه ولم يتطرق اليه تهمة بزيادة او نقصان جاز سواء جوزنا الرواية بالمعنى ام لا وسواء رواه قبل تالما ام لا اما اذا اختل الحكم بتركه بمقتضى كالفائدة والاستثناء في قوله عليه الصلاة والسلام حتى تقبضه وقوله الاسواء بسواء فلا يجوز تركه بالاتفاق لانه حينئذ تصرف في الحديث بما يخل الحكم وهو ممنوع بلا خلاف اما تقطيع المصنف الحديث في الابواب فهو الى الجواز اقرب وقد فعله امام المحدثين ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى رحمه الله تعالى .

### ❦ تنبيه ❦

اذا روى الشيخ الحديث باسناد ثم اتبعه اسناد آخر وقال عند انتم هذا الاسناد مثله او نحوه فاراد السامع ان يروى المتن بالاسناد الثانى مقتصر عليه قال الامام النووي رحمه الله فلا يظهر منه وهو قول شعبة وقال سفيان الثوري يجوز بشرط ان يكون الشيخ المحدث ضابطاً لمحافظة ميزابين الالفاظ وقال يحيى بن معين يجوز ذلك في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه\* قال الخطيب البغدادي رحمه الله وما قاله ابن معين مبنى على القول بمنع الرواية بالمعنى

اما على القول بجوازها الذي عليه الاكثرون بشرطه المعتبر فلا فرق نعم  
اذا ذكر الشيخ الاسناد وطرفا من المتن ثم قال وذكر الحديث او قال وساق  
الحديث او قال الحديث وما شبه ذلك فاراد السامع ان يروى عنه الحديث كاملا  
فطريقه ان يقتصر على ما ذكره الشيخ ثم يقول والحديث بطوله كذا ويسوقه  
الى آخره فان اراد روايته بكامله ولم يفعل ما ذكر فهو اولى بالمنع مما سبق  
في مثله ونحوه ومن نص على المنع الاستاذ ابو اسحاق الاسفرائيني الشافعي  
واجازه ابو بكر الاسماعيلي بشرط ان يكون السامع والمستمع عارفين بذلك الحديث  
وينبغي للمعنى بصحيح مسلم رحمه الله تحقيق هذا البحث لتكرار ذلك فيه والله اعلم  
واختلفوا في جواز تقديم بعض المتن على بعض بناء على جواز الرواية  
بالمعنى ومنعها والجمهور على الجواز ولا ينبغي القطع بالجواز ان لم يكن المتقدم  
مرتبطا بالموخر واما اذا قدم المتن على الاسناد كقال صلى الله عليه وسلم كذا  
انباؤه فلان عن فلان الى آخر الاسناد او ذكر المتن وبعض الاسناد ثم ذكر  
باقي الاسناد متصلا حتى وصله بما ابتدأ به كقال نافع عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم كذا انباؤه فلان عن فلان حتى يتصل بنافع وابن عمر  
فهو حديث متصل : ووالسامع صحيح فلو اراد من سمعه هكذا ان يقدم جميع  
الاسناد فالصحيح الذي قاله بعض المتقدمين القطع بالجواز وقيل فيه الخلاف  
في تقديم بعض المتن على بعض وهو مبني على الخلاف في الرواية بالمعنى  
كما سبق واذا درس بعض الاسناد او المتن جاز ان يكتبه من كتاب غيره  
ويرويه اذا عرف صحته وان ذلك هو الساقط هذا هو الصواب الذي

قاله المحققون واذا وجد في كتابه كلمة غير مضبوطة اشكت عليه فانه يجوز ان يسأل عنها العلماء بهامن اهل اللغة والعربية وغيرهم ويرويه على ما يخبرونه واذا كان في سماعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاراد في الرواية ان يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم او عكسه فالصحيح الذي قاله حماد بن سلمة واحمد بن حنبل وابوبكر الخطيب والجمهور انه جائز لانه لا يختلف به هنا معنى وقال ابن الصلاح رحمه الله تعالى الظاهر انه لا يجوز والصواب الاول .

﴿ اما الادب ﴾ فمنها من التصدي لا سماع الحديث الشريف فعن ابي محمد بن خلاد استجاب بلوغ الخمسين لانها من الكهولة وفيها مجتمع الاشد قال وغير بعيد ان يحدث عند استيفاء الاربعين لانها حد الاستواء ومنتهى الكمال وانكر القاضي عياض رحمه الله على ابن خلاد ذلك لان جماعة من السلف ومن بعدهم نشروا علما لا يحصى ولم يبلغوا ذلك كهم بن عبد العزيز لم يبلغ الاربعين وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين وجلس مالك للناس وله ثمانون سنة وقيل سبعة عشر سنة واخذ عن الشافعي العلم وهو في سن الحديث ( قال ) ابن الصلاح ما ذكره ابن خلاد محمول على من تصدى للتحدث بنفسه من غير براعة في العلم وما ذكره القاضي عياض عن ذكر فعله لقوة براعة منهم في العلم مع الحاجة اليهم فحدثوا وانهم سئلوا ذلك بصريح السؤال او بقرينة الحال واللهد رة من فاضل ادب وكامل ادب لقد جمع بين كلاهما ابن خلاد والقاضي عياض رحمه الله بوجه لائق وتاويل رائق والحق انه متى احتج الى ما عنده استجب له التصدي لنشره

دار الحديث

في ما يسن كان كما لك والشافعي وغيرهما انه متى خشى عليه الهرم والحرف  
والخلط امسك عن الحديث ويختلف ذلك باختلاف الناس وكذا  
اذا عوى وخاف ان يدخل عليه ما ليس في حديثه والله اعلم (ومنها) ان  
لا يتصدى للاستماع بحضرة من هو اولى منه سنا وعلما ورعا او غير ذلك  
من الفضائل وقيل لا يحدث في بلد فيه من هو اولى منه واذا طلب منه ما يعلمه  
عند وجود الاولى ارشده اليه لان الدين النصيحة ولا يمتنع من تحديث  
احد وافادته لعدم صحة نيته فانه يرجح له تصحيحها والتخريض على نشره  
ويبغى له جزيل اجره (ومنها) اذا اراد حضور مجلس الحديث تطهر وتطيب  
وسرح لحيته وجلس متمكنا عليه كمال السكينة والوقار ❦ قال ❦ مطرف  
رحمه الله تعالى كان اذا اتى الناس ما لكا خرجت اليهم الجارية فتقول لهم  
يقول لكم الشيخ تريدون الحديث او المسائل فان قالوا المسائل خرج اليهم  
وان قالوا الحديث دخل مغتسلا وغتسل وتطيب وليس ثيابا جدد او تعمم  
ووضع على رأسه ردا وتلقى له منصته يجلس عليها وعليه الخشوع ولا يزال  
يخبر بالعود حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يجلس  
على تلك المنصة الا اذا حدث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام فقبل له  
في ذلك فقال اني اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقيل انه  
رحمه الله لدغته عقرب ستة عشر لدغة فلم يقطع حديثه . وسأله جرير  
ابن عبيد الحميد عن حديث وهو قائم فامر بجلده فقبل له انه قاض فقال  
القاضي احق من ادب . وكان اذا رفع احد صوته في مجلس الحديث زجره



ويقول قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي  
فمن رفع صوته عند حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنما رفع صوته  
فوق صوت رسول الله عليه وعلى آله افضل الصلاة والسلام . ومن الآداب  
ان لا يسرد الحديث سرد الا يدرك بعض الحاضرين فهمه ويفتح مجالسه  
ويختتمه بحمد الله تعالى والصلاة والسلام على رسوله ودعائه يلحق بالحال  
ولا بأس ان يذكر مشائخ سنده في ذلك الكتاب الذي يقع السماع فيه  
ولو على سبيل الاجمال ويترحم عليه كما كان يفعل ذلك مشائخنا رحمهم الله تعالى .  
﴿ واما آداب طالب الحديث الشريف ﴾ فنصحيح النية في طلبه وهو  
اهمها فيخلص النية في طلبه لله تعالى خالصا عن الشوائب المدحضة لعظيم  
ثوابه والحذر من كل الخد من ان يقصده به تصنعا وترفعاً وتوصالاً الى نيل الاغراض  
الدنيوية والمطالب الطمعية بل يبرن نفسه على مكارم الاخلاق السنية والآداب  
المرضية فان علم الحديث الشريف لا يوقى من ساءت اخلاقه وكثر في الاهواء  
شقاؤه وان طلبه افضل الاعمال على الاطلاق فمن سفیان الثوري رحمه الله  
ما علم عملاً افضل من طلب الحديث لمن اراد الله به خيراً ولا ان علم الحديث  
الشريف افضل العلوم ولا ولاها واحقها بالتعظيم واحراها ومما قبل في  
افضل الحديث ما روينا .

- اهلا وسهلا بالذين اودهم \* واحبهم في الله ذى الآلاء
- اهلا بقوم صالحين ذوى تقى \* خير الرجال وزين كل ملاء
- يسعون في طلب الحديث بعفة \* وتوقروا وسكينة وحياء

• لهم المهابة والجلالة والعلو • وفضائل جلت عن الإحصاء  
ومداد ما تجرى به أقلامهم • أزكى وأفضل من دم الشهداء  
يا طالبى علم النبي محمد • ما أنتم ومسواكم بسواء  
وفيه أيضاً

دين النبي محمد آثار • نعم المطية للورى الأخبار  
لا تغفلن عن الحديث وأهله • فالرأى ليل والحديث نهار  
فلربما غلط الفتى سبل الهدى • والشمس واضحة لها أنوار  
ومنه قول أبى الحسن المقرئ

افق واطلب لنفسك مستواها • ودع عصباً قد اتبعت هواها  
وسنة أحمد المختار فالزم • وعظمها وعظم من رواها  
وان زعمت الوف من أناس • فقل يارب لا نزعم سواها  
ومنه قول أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى

أحاديث الرسول شفاء قلبي • وقرّة ناظرى وجلاء همى  
فدت نفسى ثقة قد رووها • وما ملكت يدى وأبي وعمى  
أعاذ لى عليه البك عني • فان اليهم قصدى وأمى  
لمن والاهم حبي ومدحى • لمن عادهم بفضى وذمى  
ومنه قول الشيخ جلال الدين ابن الخطيب

لم أسع في طلب الحديث لسمعة • أو لاجتماع قديمه وحديثه  
لكن أذافات المحب لقاء من • يهوى تعالى باستماع حديثه

وله ايضاً

يا عين ان بعد الحبيب وداره • ونأت منازلته وشط مزاره  
فلك الهنا فقد ظفرت بطائل • ان لم تقيه فهذه آثاره

❦ بيان السند ❦

❦ واما السند ❦ فقد من الله سبحانه وله الحمد لي باسانيد عالية في الصحيحين  
وسائر الامهات الست وغيرها من كتب الحديث اجيز بها الفقير عن عدة  
من الشيوخ اهل المعارف والرسوخ اجلهم قدر او امنهم ذكر اسيدى وشيخى  
ووالدى بقية المحققين في هذا الشأن ابي الفضائل ملحق الا واخبر بالا وائل  
صفي الدين احمد بن محمد بن علي البحراني الشافعي رحمه الله تعالى وبه تخرجت  
في الحديث والفقه والاصول والله الحمد وما قصر لك هنا على ذكر سندي  
في الصحيحين الماخوذ عن سيدي الوالد رحمه الله مقتصراً عليه لما له من  
حق سبق المشار اليه • فاقول قرأت جميع الجامع الصحيح لا امام المحدثين  
ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله تعالى مراراً قراءةً بمحت  
وتحقيق علي سيدى وشيخى ووالدى صفي الدين احمد بن محمد بن علي  
البحراني الشافعي رحمه الله تعالى واجازني بقراءته واقراءته باجازته عن الشيخ  
الحافظ المحدث حامل راية الحديث في زمانه وامام اهل الدرس والتدريس  
في اوانه نور الدين علي بن المرحوم المصري الازهري رحمه الله تعالى  
باجازته عن الشيخ الحافظ ابراهيم البرماوى رحمه الله باجازته عن الشيخ  
سهاب الدين القلوبوي وشمس الدين محمد الشوكري قالاً انبأنا به النور  
الزيادي قال انبأني به الشمس محمد الرملي قال انبأنا به شيخ الاسلام زكريا

الانصارى قال انبأ به امام الائمة الشهاب احمد بن حنبل العسقلاني رحمه الله  
 بقرأ في جميعه عليه قال انبأنا به النجم وعبد الرحيم بن رزين الحمودي  
 و ابراهيم بن احمد التنوخي سماعا عليها جميعه قال انبأنا به الحسين الزبيدي  
 سماعا عليه قال اخبرنا ابو الوقت عبد الاول السجزي الهروي سماعا قال  
 انبأنا به ابو الحسن عبد الرحمن الداودي انبأنا به عبد الله بن احمد حمويه  
 السرخسي انبأنا به ابو عبد الله محمد بن يوسف القبري انبأنا به مؤلفه رحمه الله  
 فذكره (ح) قال والدي رحمه الله و انبأني به عالما الشيخ الحافظ المتقن  
 العارف بالله تعالى ابراهيم بن حسن الكردى المدني بالمدينة المشرفة زاده الله  
 شرفا قال اخبرني به العبد الصالح المعمر عبد الله بن ملا سعد الله اللاهوري  
 نزيل المدينة المنورة سماعا عليه لجميع ثلاثياته وحديثين من رباياته المحقة  
 بالثلاثيات واجازة لسائره عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهرواني  
 عن والده علاء الدين احمد بن محمد النهرواني عن الحافظ نور الدين ابي  
 الفتوح احمد بن عبد الله بن ابي الفتح الطاوسي عن الشيخ المعمر بابا يوسف  
 الهروي عن الشيخ المعمر ابي لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلافي  
 بسامعه عن القبري عن مؤلفه رحمه الله تعالى (واما الجامع الصحيح)  
 للحافظ الحجة مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله تعالى فقرأت طرفا منه  
 على شيعي ووالدي مقدم الذكر رحمه الله واجازني جميعه اجازة مناولة  
 قال رحمه الله كما اجازني شيخ الشيخ علي بن علي المرحومي رحمه الله قال  
 كما اجازني سافهة الشيخ ابراهيم البرماوي رحمه الله بالجامع الازهر قال

انبأنا به شيخنا القلوبى قال انبأنا به شيخنا النور الزيادى انبأنا به شيخنا  
 شمس الدين محمد الرمنى انبأنا به شيخى ووالدى احمد الرملى انبأنا شيخنا  
 شيخ الاسلام زكريا الانصارى انبأنا حافظ العصر السقلا فى رحمه الله  
 انبأنا به خاتمة المحققين المسند الشرف البكرى الاصلى القاهرى انبأنا به الزين  
 عبدالرحمن الحبلى انبأنا به الشمس بن القماح انبأنا به ابواسحاق نصر الواسطى  
 انبأنا به الرضى الطوسى انبأنا به منصور الساعدى الزواوى انبأنا به ابو الحسين  
 عبد القاضى الفارسي النيسابورى انبأنا به ابو احمد بن عمرو بن الجلودسيه  
 النيسابورى انبأنا به ابراهيم بن سفيان الفقيه الزاهد قال اخبرنا به مؤلفه  
 سماعاً لجميعه الاثلاثة افوات كان ابراهيم يقول فيها عن مسلم ولا يقول اخبرنى  
 مسلم قال ابن الصلاح فلان دى حملها عنه اجازة او وجادة (ح) قال  
 رحمه الله و اجازني به شيخنا المحدث ابراهيم بن حسن رحمه الله قال قرأت  
 طر فامنه على الفقيه الصالح المقرئ الشيخ ابي العزاية سلطان بن احمد المزاحي  
 لقراءته قطعة منه على الشيخ احمد بن حنبل السبكي عن النجم الغيطى عن  
 الزين زكريا (ح) وسمعت طر فامنه على شيخنا الحافظ احمد بن محمد المدنى  
 المعروف بالقشاشى رحمه الله بسنده الى الشيخ زكريا عن مسند الديار  
 المصرية عن عز الدين عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن الفرات القاهري الحنفى  
 عن ابي الثناء محمود بن خليفة المنجى عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف  
 الديماطى باجازته عن ابي الحسن المؤيد بن محمد الطوسى النيسابورى عن مؤلفه  
 رحمه الله وقد رأيت الاقتصار هنا على سندهذين الشيخين الحافظين مشائخ

والذي المرحوم رحمه الله تقرّيا على الطالب والا فهو يروي الصالحين  
كغيرها عن عدة من المشايخ الحفاظ رحمهم الله كما شملته مسانيد المدونة  
﴿ هذا ﴾ واني قد اجزت من اهل لاقراء الصالحين واسما عها واحب  
الرواية عنى من علماء العصر ان يقرئها ويرويها بهذا السند ويحيز باقرائها  
من شاء كيف شاء على الشرط المعتبر عند اهل الحديث والاثر  
والمطلوب من كل واقف من الاخوان على هذا التاليف  
ان يلتمس لمؤلفة المعاذير التي هي داب اهل الايمان والله  
المستول ان يشملنا جميعا بالعفو وحسن الختام  
ويجعلنا جميعا بجوار سيد الانام بحق سيدنا  
محمد وآله هداة دار السلام  
ولا حول ولا قوة الا بالله  
انتهى تحريره ليلة الاثنين

في شهر شوال

سنة ١١٧٤

٢٢٢٢

٢٢

٣



مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بميدرا باد الدكن \* آ

مجلد پنجم

عدد السلسلة	اسماء الكتب	اسم المصنف	١٠	٩	الثلث
	كتب الادعية والاوراد *				
١	* اعمل اليوم والليله *	لابن السنن رحمه الله	١	عال	١٢
	كتب التفسير *				
٢	* الكهف والرقيم في شرح	الشيخ عبدالكريم الجلي	١	عال	٢
	بسم الله الرحمن الرحيم *	رحمه الله		دون	١
٣	* تفسير اعجاز البيان في تاويل	الشيخ صدر الدين	١	عال	٩
	ام القرآن *	القونوي رحمه الله			
	كتب الحديث *				
٤	* كنز العمال في سنن الاقوال	هذه الشيخ علي المتقي	٨	عال	١٧
	والافعال للعلامة السيوطي *	الهندي البرهانفوري			
٥	* المعصر من المنتخب من مشكل	للقاضي ابي المحاسن	١	ايضاً	٤
	الآثار للامام الطحاوي *	يوسف بن موسى الحنفي		دون	٤
٦	* كتاب الاعتبار في بيان	للحافظ ابي بكر محمد الحازمي	١	عال	١
	الناسخ والمنسوخ من الاخبار *	رحمه الله		دون	١٤
٧	* اقوال المسدد على مسند	للعلمة الحافظ ابن حجر	١	عال	٦
	الامام احمد رحمه الله *	العسقلاني رحمه الله		نون	٥
٨	* مسند ابي داود الطيالسي *	لابن داود الطيالسي	١	عال	٨
	رحمه الله			دون	٤



٢ \* مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بمجد رآباد الدكن \*

الانجليزية

عدد النسخ	اسماء الكتب	اسم المصنف	الجلد	الصفحة	التميز
٩	* الاتحافات السنية في احاديث القديسين *	للعلامة الشيخ محمد المدني رحمه الله	١	عال	١٢
١٠	* شرح تراجم ابواب صحيح البخاري *	لمولانا شاه ولي الله المحدث الدهلوي رحمه الله	١	عال	٩
* كتب الرجال *					
١١	* الاستيعاب *	لحافظ ابن عبد البر رحمه الله	٢	عال	١٠
١٢	* كتاب الكنى والاسماء *	للعلامة الدولابي رحمه الله	٢	دون	٩
١٣	* تجريد اسماء الصحابة تلخيص *	لحافظ العلامة الذهبي رحمه الله	٢	عال	٨
١٤	* تذكرة الحفاظ *	لحافظ الامام الذهبي رحمه الله	٤	دون	٢
١٥	* كتاب الجمع بين كتابي ابي نصر الكلاباذي وابي بكر الاصمهاني رحمه الله تعالى في رجال البخاري ومسلم *	لحافظ ابي الفضل محمد ابن طاهر المقدسي رحمه الله تعالى	٢	عال	٨
١٦	* قرة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين *	للعلامة عبد الغني بن احمد الجبراني الشافعي رحمه الله تعالى	١	ايضاً	٨

الاسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	الرقم	الاسماء الكتب
كتب السير					
١	دلائل النبوة	١	الحافظ ابي نعيم رحمه الله	٢	١٠
		دون	٢	٤	
١	كفاية اللبيب في خصائص الحبيب المعروف بالخصائص الكبرى	٢	العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله	٤	١٢
		دون	٤	٤	
١	مناقب الامام الاعظم	٢	للموفق بن احمد المكي	٣	١٢
	رضي الله عنه	دون	الخطيب بخوارزم و ايضا مناقب الامام للبزازي الكردي	٣	٨
كتب العقائد					
٢٠	مجموعة شرح الفقه الاكبر مع شرح كتاب الوصية	١	لابي منصور الماتريدي والملاحسين الحنفي	١	٢
كتب الفقه					
٢١	الجواهر التي على سنن البيهقي	٢	للشيخ علامه الدين المارديني	٤	٨
		دون	المعروف بابن التركماني	٣	
٢٢	الصارم المسلول	١	للشيخ ابن تيمية الحنبلي	٢	٢

٤ \* مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بميدرا بادالكن \*

عدد النسخ	اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠	٢١	٢٢	الرقم
			١	١	١	١

\* كتب الكلام \*

٢٣	* شفاء السقام في زيادة خير	للعلامة الشيخ تقي الدين	١	١	١	١
	الانام عليه الصلاة والسلام	السبكي رحمه الله	١	١	١	١
٢٤	* كتاب الروح *	للحافظ ابن قيم رحمه الله	١	١	١	١٤
٢٥	* مجموعة الرسائل التسعة *	للإمام السيوطي وغيره	٩	١	١	١
٢٦	* ذخيره في مباحث الفلاسفة	للعلامة علي الطوسي	١	١	١	١
٢٧	* الروضة البهية *	لأبي عذبه رحمه الله	١	١	١	٤

\* كتب النحوي \*

٢٨	* الاقتراح في اصول النحوي *	للعلامة جلال الدين	١	١	١	١
٢٩	* الاشباة والنظائر النحويه *	للحافظ السيوطي رحمه الله	٤	١	١	٥

\* الاعلان \*

لم تكتب اثنان بهض الكتب في هذا الوقت لانها متوقفة على ترتيب الحسابات

